

ОКОУ «Клюквинская школа-интернат»
Курского района Курской области

Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов протокол № 1 <u>от 28.08.2025 г.</u> Руководитель МО _____ Т. Н. Тимощук	Принято на заседании педагогического совета протокол № 1 <u>от 28.08.2025 г.</u>	Утверждаю Директор ОКОУ «Клюквинская школа-интернат» _____ А.П.Беликов  Приказ № 79 <u>от 28.08.2025 г.</u>
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Чтение с увлечением»

Уровень: начальное общее образование

2025-2026 г.г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ» (1 класс)

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Чтение с увлечением» разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и на основе авторской программы М.В. Буряк, Е.Н. Карышевой «Чтение с увлечением. По дорогам сказок».

Программа реализуется во внеурочной деятельности обучающихся начального общего образования в рамках общеинтеллектуального направления и рассчитана на детей 6 – 7 лет.

Актуальность программы обуславливается потребностью общества в развитии духовно-нравственных, эстетических качеств личности человека; формировании социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности с помощью средств устного народного творчества, а именно русских народных сказок. Произведения устного народного творчества имеют огромное познавательное и воспитательное значение. Они обогащают представление юного читателя о прошлом и настоящем нашей Родины, помогают усвоить высокие нравственные принципы народа, раскрывают красоту подвига человека.

Одним из главных лозунгов новых стандартов второго поколения является формирование компетентностей ребёнка по освоению новых знаний, умений, навыков, способностей, поэтому **новизна программы** состоит в том, что данный курс «Чтение с увлечением. По дорогам сказок» способствует формированию читательской компетентности первоклассников, развивает их образное мышление, обогащает речь. Содержание занятий призвано расширить творческий потенциал детей, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Педагогическая целесообразность данного курса обусловлена возрастными особенностями первоклассников, их разносторонними интересами, любознательностью, увлечённостью, инициативностью.

Основными **целями** изучения курса «Чтение с увлечением. По дорогам сказок» являются:

- развитие интереса у обучающихся к произведениям устного народного творчества, понимание содержания и идейного смысла сказок, оценивание событий и поступков героев;
- формирование познавательного интереса к предметам литературного чтения и русского языка через игры с буквами и словами;
- создание условий для интеллектуального и языкового развития обучающихся посредством сказок;

- духовно-нравственное развитие личности.

Программа определяет ряд **задач**:

- совершенствовать навыки чтения обучающихся;
- формировать у младших школьников мотивацию к чтению, развивать их устойчивый и осознанный интерес к чтению сказок;
- знакомство с детской книгой как явлением культуры;
- формировать читательские умения, расширять читательский кругозор;
- формировать основ читательской культуры;
- вырабатывать привычку к осознанному чтению, умению применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения и русского языка;
- способствовать формированию информационной культуры обучающихся через разные виды заданий при работе с текстами;
- развивать воображение, литературно-творческие способности и речь первоклассников;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика;
- формировать стремление ребёнка к рассуждению и поиску.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности литературоведческих знаний, а также личностную заинтересованность в их расширении.

Особенностями построения программы «Чтение с увлечением» является то, что в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществляется комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную сферы ребёнка. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора. Кроме того, у детей формируются нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость, доброта и т.д.

Характерной особенностью программы является занимательность изложения материала либо по содержанию, либо по форме.

Позиция педагога, проводящего внеурочное занятие, разносторонняя. Учитель выступает в качестве информатора, инструктора, организатора, аналитика, советника, консультанта, равноправного участника, наблюдателя.

Отбор детской литературы для чтения производился по следующим критериям:

- все литературные произведения должны отвечать программным требованиям литературного чтения для детей младшего школьного возраста;
- все используемые произведения входят в круг детского чтения и могут использоваться в процессе организации самостоятельного чтения.

Основными характерными при реализации данной программы **формами** являются комбинированные занятия, которые состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

При проведении занятий традиционно используются три **формы** работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном;
- фронтальная, когда обучающиеся одновременно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Обучение носит деятельностный и развивающий характер. В ходе занятий обучающиеся осваивают следующие **виды внеурочной деятельности:**

- познавательная деятельность;
- игровая деятельность;
- художественно-эстетическая деятельность.

Принципы проведения занятий

1. Безопасность. Создание атмосферы доброжелательности.
2. Преемственность. Каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках.
3. Сочетание статичного и динамичного положения детей.
4. Учёт возрастных особенностей.
5. Сочетание индивидуальных и групповых форм работы.
6. Связь теории с практикой.
7. Доступность и наглядность.
8. Включение в активную жизненную позицию.
9. Рефлексия. Совместное обсуждение понятого на занятии.

Место курса в плане внеурочной деятельности

Занятия проходят во внеурочное время 1 раз в неделю. Продолжительность курса определена из расчёта 33 часа (1 час в неделю).

Материально – технические средства для реализации программы

1. Буряк М.В., Карышева Е.Н. Рабочая тетрадь к курсу «Чтение с увлечением. По дорогам к сказок». 1 класс.
2. Буряк М.В., Карышева Е.Н. «Методические разработки занятий с электронным интерактивным приложением».

Технические средства обучения

- Персональный компьютер с МФУ.
- Мультимедийный проектор.
- Интерактивная доска.

2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование целостного взгляда на мир средствами литературных произведений;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта чтения и слушания произведения устного народного творчества;

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные:

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;
- активное использование речевых средств для решения познавательных задач;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные:

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Предметные результаты:

- понимание литературы как средства сохранения и передачи духовных и нравственных ценностей и традиций, принятых в семье, в обществе;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, анализа текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- понимание роли чтения, участие в обсуждении содержания текстов, обоснование нравственной оценки поступков героев.

В результате освоения программы курса «Чтение с увлечением. По дорогам сказок»:***Обучающиеся получают возможность:***

- закрепить умение работать с книгой;
- закрепить умение работать с текстом;
- проявить интерес к книге;
- расширить читательский кругозор;
- заинтересовать родителей возможностью активно участвовать в развитии познавательных способностей у своих детей.

Обучающиеся закрепляют умение:

- составлять из букв и слогов слова;
- использовать буквы слова для того, чтобы составлять новые слова;
- убирать лишние буквы, чтобы получились слова; определять количество слогов в слове;
- переставлять буквы в словах для получения новых слов;
- различать слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?»;
- различать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- находить слова, отвечающие на вопросы «что делает?»;
- восстанавливать слова путём добавления букв;
- изменять букву, чтобы получилось новое слово;
- понимать содержание сказки; отвечать на вопросы по содержанию сказки;
- подбирать другой заголовок к сказке;
- определять последовательность событий в сказке с использованием рисунков;
- пересказывать сказки с использованием картинок;
- восстанавливать порядок предложений в соответствии с текстом;
- расставлять вопросы к сказке в соответствии с текстом;
- составлять из слов предложения; восстанавливать текст сказки;

- находить соответствие между отрывком из сказки и сюжетной картинкой;
- определять значения слов; соединять слова с их значениями;
- определять смысл пословиц;
- отличать положительные и отрицательные качества героев сказки;
- анализировать поступки героев сказок и делать вывод о том, как не попасть в трудные ситуации;
- разгадывать ребусы, кроссворды;
- распутывать путаницы и читать полученные слова и предложения;
- проявлять самостоятельность при выполнении заданий;
- последовательно рассуждать, доказывать;
- контролировать свою деятельность; оценивать свою работу на занятии.

В качестве **воспитательного результата** внеурочной деятельности выступает непосредственное духовно-нравственное обогащение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности. Происходит это в процессе рассуждения детей о доброте, дружбе, о том, как вести себя в обществе, о жадности, об отношении друг к другу.

Влияние того или иного духовно-нравственного приобретения на процессе развития личности будет производить стойкий воспитательный эффект.

На занятиях используются следующие **формы контроля**:

- **текущий** – позволяющий определить динамику индивидуального уровня продвижения обучающихся;
- **итоговый** – представлен в виде заданий на итоговом занятии;
- **самооценка** – фиксируется учеником в рабочей тетради в конце каждого занятия и отражает определение границ своего «знания-незнания».

3.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Преимущественными видами деятельности и формами организации для достижения воспитательных результатов курса внеурочной деятельности «Чтение с увлечением»:

1. Игровая (игра с ролевым акцентом, игра с деловым акцентом);
2. Познавательная (беседы, интеллектуальные игры, исследовательские проекты, конференции);
3. Проблемно-ценностное общение (этические беседы, дискуссии);
4. Досуговое общение (культпоходы, концерты, театральные инсценировки);
5. Художественное творчество (выставки, фестивали искусств в классе и школе);
6. Социальное творчество (акции, коллективно-творческие дела, социально-образовательные проекты)

Сказки о животных (18 ч)

1. Русская народная сказка «Колобок» - 1 ч

2. Русская народная сказка «Лиса и журавль» - 1 ч
3. Русская народная сказка «Теремок» - 1 ч
4. Русская народная сказка «Рукавичка» - 1 ч
5. Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой» - 1 ч
6. Русская народная сказка «Лиса и кувшин» - 1 ч
7. Русская народная сказка «Журавль и цапля» - 1 ч
8. Русская народная сказка «Заюшкина избушка» - 1 ч
9. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» - 1 ч
10. Русская народная сказка «Снегурушка и лиса» - 1 ч
11. Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» - 1 ч
12. Русская народная сказка «Три медведя» - 1 ч
13. Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок» - 1 ч
14. Русская народная сказка «Лиса и волк» - 1 ч
15. Русская народная сказка «Жихарка» - 1 ч
16. Русская народная сказка «Медведь и лиса» - 1 ч
17. Русская народная сказка «Бычок – смоляной бочок» - 1 ч
18. Русская народная сказка «Мужик и медведь» - 1 ч

Бытовые сказки (3 ч)

1. Русская народная сказка «У страха глаза велики» - 1 ч
2. Русская народная сказка «Морозко» - 1 ч
3. Русская народная сказка «Пастушья дудочка» - 1 ч

Волшебные сказки (11 ч)

1. Русская народная сказка «Репка» - 1 ч
2. Русская народная сказка «Петушок и жерновцы» - 1 ч
3. Русская народная сказка «Скатерть, баранчик и сума» - 1 ч
4. Русская народная сказка «Несмеяна - царевна» - 1 ч
5. Русская народная сказка «Гуси-лебеди» - 1 ч
6. Русская народная сказка «Маша и медведь» - 1 ч
7. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» - 1 ч
8. Русская народная сказка «Мальчик с пальчик» - 1 ч
9. Русская народная сказка «Самое дорогое» - 1 ч
10. Русская народная сказка «Белая уточка» - 1 ч
11. Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка» - 1 ч

Работа с информацией

Представление информации в виде предметных картинок и сюжетных рисунков. Составление последовательности сюжетных картинок по заданному правилу.

На каждом занятии используются задания, которые можно разделить **на четыре блока**:

- предметный блок;
- блок по развитию речи;
- воспитательный блок;
- занимательный блок

4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование тем	Кол-во часов	Кол-во часов с учетом программы воспитания
1	Сказки о животных	18	18
2	Бытовые сказки	3	3
3	Волшебные сказки	11	11
4	Итоговое занятие	1	1
	Итого	33	33

5.ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Дата		Тема занятия	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты	Личностные результаты
	план	факт				
1			Русская народная сказка «Колобок».	Знакомиться с курсом. Отгадывать загадки; рассматривать обложки книг и называть героев сказки; составлять из букв название сказки; рассуждать и называть пословицы, которые относятся к сказке; дорисовать, где необходимо, героя сказки, раскрашивать полученные картинки.	Определять последовательность действий в сказке; составлять из букв название сказки; выбирать пословицы, которые относятся к сказке; дорисовывать героя и раскрашивать картинки.	Определять, чему учит сказка. Рассуждать о том, что приятная внешность не всегда соответствует добрым намерениям.

2			Русская народная сказка «Репка».	Вспомнить содержание сказки; отгадывать загадки об овощах; самим определять тему занятия на основе загадок; рассматривать обложки книг и называть героев сказки; составлять из букв название сказки; рассуждать и называть пословицы, которые соответствуют идейному содержанию сказки; оценивать поступки героев; отвечать на вопросы по содержанию сказки; находить в группе лишний предмет; определять последовательность появления героев в сказке; раскрашивать героев сказки и самим рисовать репку.	Составлять из букв название сказки; определять последовательность событий в сказке; находить рисунок с лишним героем; выбирать пословицы, отвечающие идейному содержанию произведения; отгадывать загадки; раскрашивать картинки героев сказки и самим рисовать репку.	Рассуждать о коллективизме, семье.
3			Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Отгадывать загадки; рассматривать обложки книг и называть героев сказки; воспроизводить и анализировать содержание сказки по вопросам учителя; называть предметы, которые встречаются в сказке; определять последовательность событий и рассказывать отрывок из сказки, который не изображён на картинках; давать характеристику лисе и журавлю по опорным словам; рассуждать и называть пословицы, которые относятся к сказке; дорисовывать и раскрашивать полученные картинки.	Определять последовательность действий в сказке; объяснять значение непонятных слов; выбирать пословицы, которые относятся к сказке; характеризовать героев сказки; дорисовывать предмет и раскрашивать картинки.	Определять, чему учит сказка. Рассуждать об ответственности за свои слова и поступки.
4			Русская народная сказка «Теремок».	Вспомнить содержание сказки; рассматривать обложки книг и называть героев сказки; оценивать поступки героев и их качества; соединять карточки, чтобы получились имена героев сказки; составлять из букв слова «теремок», новые слова; вычёркивать лишние буквы, чтобы получились слова; определять, соответствует ли пословица идейному содержанию произведения; отгадывать загадки;	вычёркивать лишние буквы, чтобы получились слова; восстанавливать имена героев сказки; составлять из букв одного слова новые слова; определять, соответствует ли пословица идейному содержанию произведения; оценивать поступки героев и	Рассуждать о доброжелательности, дружелюбии и гостеприимстве.

				отвечать на вопросы по содержанию сказки; раскрашивать рисунок к сказке.	определять их качества; отгадывать загадки; раскрашивать рисунок к сказке.	
5			Русская народная сказка «Рукавичка».	Отгадывать загадки; называть сказки, в которых героями были медведь, лиса, волк, заяц, мышь, лягушка; называть имена героев сказки; называть глаголы, обозначающие движение героев сказки; давать характеристику героям по опорным словам; объяснять значение пословицы; составлять из букв названия героев сказки; раскрашивать рисунок; выполнять коллективно рисунок.	Называть правильно имена героев сказки; выделять слова, обозначающие движение; называть качества героев сказки; составлять из букв названия животных.	Определять, чему учит сказка. Рассуждать о доброжелательности и гостеприимстве.
6			Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».	Знакомиться со сказкой; определять по отрывкам из сказок их название; самим определять тему занятия; определять значение незнакомых слов и выражений; рассматривать обложки книг и называть героев сказки; образовывать новые слова с помощью перестановки букв; оценивать поступок героя и его качества; отвечать на вопросы по содержанию сказки; раскрашивать рисунок к сказке.	Находить соответствие между предметом и его названием; восстанавливать последовательность событий в сказке и рассказывать сказку по сюжетным картинкам; образовывать новые слова с помощью перестановки букв; оценивать поступки героев и определять их качества; находить из предложенных вариантов отрывок из сказки, соответствующий рисунку; раскрашивать рисунок к сказке.	Рассуждать о честности и чувстве справедливости.
7			Русская народная сказка «Лиса и кувшин».	Отгадывать загадки; рассматривать обложки книг и называть героев сказки; объяснять значение трудных слов; воспроизводить и анализировать содержание сказки по вопросам учителя; составлять из слогов слова и	Собирать из слогов слова; расставлять предложения из сказки по порядку; оценивать поступки героев и определять их качества; составлять	Определять, чему учит сказка. Рассуждать о честности и справедливости.

				записывать их; восстанавливать последовательность предложений сказки; составлять предложения с предложенными словами; рассуждать и называть пословицы, которые относятся к сказке; дорисовывать и раскрашивать картинку; отгадывать ребусы.	предложения с предложенными словами; выбирать пословицы, которые относятся к сказке; дорисовывать и раскрашивать рисунок к сказке.	
8			Русская народная сказка «Журавль и цапля».	Знакомиться со сказкой; определять значение незнакомых слов и выражений; определять смысл пословиц; рассматривать обложки книг и называть героев сказки; оценивать поступки героев и их качества; отвечать на вопросы по содержанию сказки; играть в игру «Да-нет»; находить и раскрашивать птиц, которые являются героями сказки; составлять из букв слова, а также получать новое слово с помощью замены буквы.	Находить среди рисунков те, которые относятся к сказке; определять с помощью учителя значения слов и выражений; оценивать поступки героев и определять их качества; составлять из букв слова, а также получать новое слово с помощью замены буквы.	Рассуждать о терпимости и умение жить в согласии.
9			Русская народная сказка «Заюшкина избушка».	Отгадывать загадки; рассматривать обложки книг и называть героев сказки; объяснять значение трудных слов и выражений; воспроизводить и анализировать содержание сказки по вопросам учителя; рассказывать отрывок из сказки, который не изображён на картинках; давать характеристику героям по опорным словам; составлять из букв названия героев сказки; раскрашивать рисунок.	Соединять рисунки с названиями предметов; определять с помощью учителя значения слов; определять последовательность событий в сказке; рассказывать эпизоды из сказки; оценивать поступки героев и определять их качества.	Определять, чему учит сказка. Рассуждать о честности и справедливости.
10			Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Знакомиться со сказкой; разгадывать загадки; определять тему занятия; выяснять смысл пословиц; рассматривать обложки книг и называть героев сказки; определять значение незнакомых слов; оценивать поступки героев и определять их качества; анализировать содержание сказки по вопросам учителя; составлять слова из букв; раскрашивать рисунок	Определять последовательность сказки и воспроизводить её содержание на основе сюжетных картинок; оценивать поступки героев и определять их качества; определять поучительный	Рассуждать о стремлении заботиться друг о друге, помогать в трудную минуту.

				к сказке.	смысл сказки; находить пословицу, соответствующую идейному содержанию сказки.	
11			Русская народная сказка «Снегурushка и лиса».	Давать характеристику герою по опорным сказкам; называть героев сказки по опорным словам; воспроизводить и анализировать содержание сказки по вопросам учителя; объяснять значение старинных слов и выражений; называть детёнышей животных; называть героев сказки ласково; воспроизводить содержание сказки по опорным картинкам; рассказывать отрывок, который не изображён на картинках; давать характеристику героям сказки по опорным словам; разгадывать ребусы и вписывать полученные слова в предложения.	Находить слова, которые называют героев сказки ласково; определять последовательность событий в сказке, рассказывать эпизод из сказки; оценивать поступки героев и давать им характеристику; разгадывать ребусы.	Определять, чему учит сказка. Рассуждать о смелости, умении помогать в трудной ситуации.
12			Русская народная сказка «Волк и семеро козлят».	Вспомнить содержание сказки; определять тему занятия; разгадывать загадки; отвечать на вопросы по содержанию сказки; работать с обложками книг; составлять из слогов слова; переставлять буквы в слове, чтобы получились слова; оценивать поступки героев и определять их качества; раскрашивать рисунок.	Составлять из слогов слова; составлять слова с помощью перестановки букв; находить отрывок из сказки, соответствующий рисунку; выбирать из предложенных правил те, которые соответствуют соблюдению личной безопасности.	Рассуждать о чувстве сопереживания, о добре и зле; вспомнить правила личной безопасности.
13			Русская народная сказка «Петушок и жерновцы».	Давать характеристику герою сказки; определять, в какой из книг может быть сказка; определять значение слова «энциклопедия»; объяснять значение трудных слов и выражений; определять порядок предложений по сюжету сказки; выбирать предложение, которое относится к рисунку; воспроизводить и анализировать содержание сказки по вопросам	Соединять рисунки с названиями и толкованием; определять порядок предложений в сказке; находить предложение, которое относится к картинке; выделять пословицы, относящиеся к	Определять, чему учит сказка. Рассуждать о доброте, о жадности.

				учителя; рассуждать и называть пословицы, которые относятся к сказке; составлять из букв слова и вписывать их в предложение; разгадывать ребус; раскрашивать картинку.	сказке; расставлять буквы в правильном порядке для образования слова; оценивать поступки героев и давать им характеристику.	
14			Русская народная сказка «Три медведя».	Вспомнить содержание сказки; определять тему занятия; разгадывать загадки; отвечать на вопросы по содержанию сказки; работать с обложками книг; делать выводы на основе идейного понимания сказки; определять значения незнакомых слов; оценивать поступки героев; раскрашивать рисунок; составлять цепочку слов по аналогии; восстанавливать слова с помощью добавления пропущенных букв; составлять свой рассказ о том, что могли увидеть герои сказки в лесу на прогулке.	Находить подходящие буквы, чтобы получались слова; находить в словах спрятанные слова; определять значения слов; выбирать из предложенных выводов те, которые соответствуют идейному содержанию произведения; описывать героев, оценивать их поступки; раскрашивать рисунок к сказке.	Рассуждать о бережном отношении ко всему, умении вести себя в гостях.
15			Русская народная сказка «Петушок - золотой гребешок».	Определять сказку по иллюстрациям; воспроизводить порядок песенок лисы; анализировать содержание сказки и отвечать на вопросы учителя; объяснять значение старинных слов и выражений; давать характеристику герою; называть правила безопасного поведения, которые не выполнил петушок; разгадывать ребус и раскрашивать рисунок; составлять из букв названия животных из сказки.	Продолжать песенку лисы; определять последовательность предложений в тексте; определять значение слов; называть правила безопасного поведения, оценивать поступки героев и давать им характеристику; разгадывать ребус; составлять из букв названия животных из сказки.	Определять, чему учит сказка. Рассуждать о взаимовыручке, товариществе, о помощи в трудной ситуации.
16			Русская народная сказка «Лиса и волк».	Вспомнить содержание сказки; определять тему занятия; отвечать на вопросы по содержанию сказки; работать с обложками книг; объяснять значение непонятных слов и выражений; определять идейное содержание	Составлять из букв слова; восстанавливать последовательность событий в сказке и рассказывать сказку по сюжетным	Рассуждать об отрицательном отношении к обману и хитрости.

				сказки и находить пословицы, соответствующие замыслу сказки; восстанавливать последовательность событий в сказке по сюжетным картинкам; рассказывать сказку по сюжетным картинкам; анализировать поступки героев и их качества; анализировать содержание сказки с помощью вопросов учителя; играть в игру «Ты согласен, что...»; составлять из букв слова; разгадывать ребусы и путаницы.	картинкам; выбирать из предложенных пословиц те, которые соответствуют идейному содержанию произведения; описывать героев, оценивать их поступки; разгадывать ребусы.	
17			Русская народная сказка «Жихарка».	Отгадывать загадки и называть героев сказки; объяснять значение имени «Жихарка»; анализировать содержание сказки и отвечать на вопросы учителя; восстанавливать последовательность событий в сказке по опорным картинкам; докрашивать рисунки; давать характеристику героям сказки по опорным словам; объяснять поговорку, характеризующую героя сказки; разгадывать ребусы; составлять из букв слово.	Отвечать на вопросы по тексту сказки; определять порядок событий; называть слова, характеризующие героев сказки; составлять из букв слово; разгадывать ребусы.	Определять, чему учит сказка. Рассуждать о смелости, о справедливости.
18			Русская народная сказка «Медведь и лиса».	Вспомнить содержание сказки; определять тему занятия; отвечать на вопросы по содержанию сказки; работать с обложками книг; оценивать поступки героев и определять их положительные и отрицательные качества; строить предположения о сюжете сказки; объяснять значение непонятных слов и выражений; определять, какая сюжетная картинка соответствует отрывку из текста; находить слова с одинаковым количеством слогов; читать слова и составлять из них предложение; отгадывать загадки; раскрашивать рисунок.	Находить слова с одинаковым количеством слогов; устанавливать соответствие между сюжетными картинками и отрывками из текста; составлять из слов предложение; описывать героев, оценивать их поступки; отгадывать загадки; раскрашивать рисунок к сказке.	Рассуждать об отрицательном отношении к хитрости и обману.
19			Русская народная	Объяснять название сказки; разгадывать загадки и объяснять значение слов-отгадок;	Сопоставлять сюжеты сказки со словами,	Определять, чему учит сказка. Рассуждать о

			сказка «Скатерть, баранчик и сума».	воспроизводить и анализировать содержание сказки по вопросам учителя; соотносить слова, названия предметов, с картинками; выбирать сюжеты из сказки, которые относятся к картинкам; рассуждать и называть пословицы, которые относятся к сказке; разгадывать ребусы и вписывать полученные слова в кроссворд.	определяющими сюжет; выбирать сюжеты, которые соответствуют рисункам; называть пословицы, соответствующие сказке; заполнять ячейки кроссворда на основе разгадывания ребусов.	справедливости.
20			Русская народная сказка «Несмеяна-царевна».	Знакомиться с содержанием сказки; определять тему занятия по разгаданным словам в кроссворде; работать с обложками книг, определять героев сказки; объяснять значение непонятных слов и выражений; анализировать содержание сказки и поступки героев; ставить к словам вопросы «кто?» и «что?»; составлять из слов предложение; рассказывать отрывок из сказки по сюжетной картинке; находить верные ответы на вопросы; разгадывать ребусы.	Различать слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?»; составлять из слов предложения; рассказывать отрывки из сказки по сюжетным картинкам; выбирать из предложенных ответов верные; описывать героев, оценивать их поступки; разгадывать ребусы.	Рассуждать о чувстве справедливости и честности.
21			Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Рассматривать обложки книг и называть героев сказки; воспроизводить и анализировать содержание сказки по вопросам учителя; отвечать на вопросы теста; восстанавливать последовательность событий по опорным картинкам; называть вежливые слова, которые встречаются в сказке, вписывать известные вежливые слова; называть слово по описанию и заполнять полученными словами кроссворд.	Отвечать на вопросы теста по содержанию сказки; определять последовательность событий по рисункам; называть вежливые слова, которые встречаются в сказке, дополнять записи своими словами; отгадывать кроссворд.	Определять, чему учит сказка. Рассуждать о сочувствии и помощи в трудной ситуации.
22			Русская народная сказка «Бычок - смоляной	Знакомиться с содержанием сказки; анализировать содержание и оценивать поступки героев; определять идейное содержание пословиц, находить те, которые соответствуют сказке; по обложке определять героев сказки;	Различать слова, отвечающие на вопросы: «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»; устанавливать соответствие между словами;	Рассуждать о справедливости, умении держать слово, выполнять обещанное.

			бочок».	восстанавливать последовательность в сказке по сюжетным картинкам; ставить к словам вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»; находить в словах первый слог; определять тему занятия по разгаданному ребусу; разгадывать загадки.	определять, соответствует ли пословица идейному содержанию произведения; восстанавливать последовательность сказки по сюжетным картинкам; описывать героев, оценивать их поступки; составлять слова по первым слогам.	
23			Русская народная сказка «Маша и медведь».	Рассматривать обложки книг и называть героев сказки; называть сказки, в которых действующее лицо – медведь; анализировать содержание сказки и отвечать на вопросы учителя; собирать из слогов слова по опорным картинкам; объяснять значение трудных слов; восстанавливать последовательность событий в сказке по опорным картинкам; давать характеристику герою; рассуждать и называть пословицы, которые относятся к сказке; составлять слово по предложенному правилу и вписывать его в предложение; дорисовывать и раскрашивать картинку.	Составлять из слогов слова; определять последовательность событий в сказке; давать характеристику герою; выбирать пословицы, которые соответствуют сказке; называть зашифрованное слово.	Определять, чему учит сказка. Рассуждать о сообразительности и находчивости в трудных ситуациях.
24			Русская народная сказка «Мужик и медведь».	Знакомство со сказкой; определять смысл пословиц; рассматривать обложки книг и называть героев сказки; оценивать поступки героев и их качества; отвечать на вопросы по содержанию сказки; ставить к словам вопрос «что делает?»; определять, какая картинка соответствует отрывку из сказки; объяснять значение слов; строить предположения по содержанию сказки; находить слова с одинаковым значением; разгадывать шифровку; распутывать путаницы и читать слова.	Находить среди слов те, которые отвечают на вопрос «что делает?»; устанавливать соответствие между сюжетными картинками и отрывками из текста; находить слова с одинаковым значением; описывать героев, оценивать их поступки; определять, соответствует ли пословица идейному содержанию произведения;	Рассуждать о таких качествах, как смекалистость, находчивость в любых ситуациях.

					выполнять задание занимательного характера.	
25			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Определять название сказки; рассматривать обложки книг и называть героев сказки; объяснять, почему имена героев звучат ласково; анализировать содержание сказки и отвечать на вопросы учителя; отвечать на вопросы теста; объяснять значение трудных слов и выражений; давать характеристику герою по опорным словам; рассуждать, почему Иванушка превратился в козлёночка; рассуждать и называть пословицы, которые относятся к сказке; дорисовывать картинку и раскрашивать рисунок; составлять из букв слова и записывать их.	Отвечать на вопросы теста по содержанию сказки; заменять старинные слова современными; характеризовать героиню сказки; выбирать пословицы, которые соответствуют сказке; дорисовывать и раскрашивать рисунок; составлять из букв слова.	Определять, чему учит сказка. Рассуждать о сочувствии и бережном отношении друг к другу.
26			Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Знакомство со сказкой; определять смысл пословиц; рассматривать обложки книг и называть героев сказки; оценивать поступки героев и их качества; отвечать на вопросы по содержанию сказки; дописывать пропущенные буквы, чтобы получились слова; составлять из слов предложение; рассказывать отрывок из сказки по рисунку; объяснять значения слов, находить слова с одинаковыми значениями; находить главную мысль в тексте; разгадывать кроссворд.	Восстанавливать слова с закрытыми буквами; устанавливать соответствие между именами героев; составлять из слов предложение; находить слова с одинаковыми значениями; оценивать поступки героев; определять, соответствуют ли пословицы идейному содержанию произведения.	Рассуждать о таких качествах человека, как уверенность в себе, смелость, отрицательное отношение к трусости.
27			Русская народная сказка «Мальчик с пальчик».	Определять название сказки; рассматривать обложки книг и называть героя сказки; воспроизводить и анализировать содержание сказки по вопросам учителя; объяснять значение трудных слов; составлять из слогов слова и записывать их; находить в отрывке из сказки родственные слова и записывать их; восстанавливать порядок предложений; давать	Составлять из слогов слова; находить в отрывке из сказки родственные слова; восстанавливать порядок предложений; характеризовать главного героя сказки; соединять поговорки с их значением;	Определять, чему учит сказка. Рассуждать об уважительном отношении к старшим.

				характеристику герою по опорным словам; соединять поговорки с их значением; составлять слова из вторых слогов предложенных слов; дописывать буквы и читать полученное название.	составлять слова из вторых слогов слов в порядке следования, записывать их.	
28			Русская народная сказка «Морозко».	Знакомиться со сказкой; рассматривать обложки книг и называть героев сказки; определять тему занятия; оценивать поступки героев и их качества; объяснять значение непонятных слов и выражений, встречающихся в сказке; дописывать слова в отрывок из сказки; определять последовательность вопросов в соответствии с развитием событий в сказке; определять поучительный смысл пословиц; отвечать на вопросы по содержанию сказки; разгадывать кроссворд; вспоминать и называть вежливые слова.	Восстанавливать отрывок из текста; определять последовательность вопросов в соответствии с развитием событий в сказке; давать характеристику героев и оценивать их поступки; находить пары пословиц с одинаковым поучительным смыслом; разгадывать кроссворд.	Рассуждать о доброжелательности, вежливости, трудолюбии, отрицательном отношении к злости и лени.
29			Русская народная сказка «Самое дорогое».	Определять по обложкам книг, в какой из них может быть напечатана предложенная сказка; воспроизводить и анализировать содержание сказки по вопросам учителя; отвечать на вопросы теста; объяснять значение трудных слов; восстанавливать последовательность событий в сказке с опорой на картинки; рассуждать и называть пословицы, которые относятся к сказке; разгадывать кроссворд.	Отвечать на вопросы теста по содержанию сказки; восстанавливать последовательность событий; выбирать пословицы, которые соответствуют сказке; разгадывать кроссворд.	Определять, чему учит сказка. Рассуждать о трудолюбии.
30			Русская народная сказка «Пастушья дудочка».	Знакомиться со сказкой; рассматривать обложки книг и называть героев сказки; определять тему занятия; объяснять значение трудных слов; дописывать слова в отрывок из сказки; составлять предложения из двух частей; анализировать содержание сказки и оценивать поступки героев; отвечать на вопросы учителя по содержанию сказки; по отрывку из сказки	Восстанавливать отрывок из текста; соединять части предложений; давать характеристику героям и оценивать их поступки; определять качества героев, опираясь на текстовое описание; выполнять задания	Рассуждать о жадности и честности.

				определять качество человека; разгадывать шифровку; находить в цепочке букв слова.	занимательного характера.	
31			Русская народная сказка «Белая уточка».	Рассматривать обложки книг и называть героев сказки; анализировать содержание сказки и отвечать на вопросы учителя; называть положительных и отрицательных героев сказки; находить в отрывке из текста повествовательное предложение, ставить вопросительный знак в конце вопросительного предложения; определять сюжет из сказки, который соответствует рисунку; соединять трудные выражения с их значениями; называть с опорой на слова, какими должны быть члены счастливой и дружной семьи; рассуждать и называть пословицы, которые относятся к сказке; разгадывать ребус; составлять из букв слово и дорисовывать предмет-отгадку на картинке; раскрашивать рисунок.	Определять повествовательное предложение; ставить знак препинания в конце предложения; дописывать слова из сказки; определять сюжет по рисунку; соединять выражения с их значениями; называть качества членов семьи; выбирать пословицы, которые соответствуют сказке; отгадывать ребус и дорисовывать героя сказки; собирать слово из букв.	Определять, чему учит сказка. Рассуждать о дружбе и любви к близким.
32			Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка».	Знакомиться со сказкой; анализировать содержание сказки, определять положительных и отрицательных героев; предполагать название темы занятия; объяснять значение трудных слов; отвечать на вопросы по содержанию; определять последовательность вопросов в соответствии с развитием событий в сказке; объяснять смысл пословиц, находить те, которые соответствуют идейному содержанию произведения; восстанавливать слова по заданным буквам; разгадывать путаницу.	Называть имена героев, характеризовать их качества и давать оценку поступкам; определять последовательность вопросов в соответствии с развитием событий в сказке; передавать идейное содержание пословицы; вписывать пропущенные буквы, чтобы получились слова.	Рассуждать о доброте, трудолюбии, понимании того, что добро побеждает зло.
33			Итоговое занятие.	Вспомнить название сказок; называть, чему учат сказки; вспомнить содержание сказок и отвечать на вопросы теста; с опорой на обложки книг называть сказки и вписывать название на обложку; классифицировать пословицы и	Отвечать на вопросы теста по содержанию сказок; восстанавливать название сказок по обложкам; определять идейное	Называть, чему учат сказки; заполнять лист самооценивания

				закрашивать рамки с пословицами в заданные цвета; разгадывать ребусы и определять название сказки; разгадывать кроссворд, вписывая ответы на вопросы.	содержание пословиц; находить пословицы с одинаковым смыслом; разгадывать ребусы и кроссворд.	
--	--	--	--	---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(общеинтеллектуальное направление)

Приложение
к ОПП НОО

«ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ» (2 класс)

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Чтение с увлечением» разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и на основе авторской М.В. Буряк, Е.Н. Карышевой

«Чтение с увлечением. Удивительный мир природы».

Программа реализуется во внеурочной деятельности обучающихся начального уровня образования в рамках общеинтеллектуального направления и рассчитана на детей 7 – 8 лет.

Актуальность программы обуславливается потребностью общества в развитии духовно-нравственных, эстетических качеств личности человека; формировании социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности с помощью произведений природоведческого характера, а именно рассказов и сказок о родной природе. Произведения природоведческого характера имеют огромное познавательное и воспитательное значение. Они обогащают представление юного читателя о родной природе, помогают усвоить высокие нравственные принципы народа.

Одним из главных лозунгов новых стандартов второго поколения является формирование компетентностей ребёнка по освоению новых знаний, умений, навыков, способностей, поэтому **новизна программы** состоит в том, что данный курс «Чтение с увлечением. Удивительный мир природы» способствует формированию читательской компетентности второклассников, развивает их образное мышление, обогащает речь. Содержание занятий призвано расширить творческий потенциал детей, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Педагогическая целесообразность данного курса обусловлена возрастными особенностями второклассников, их разносторонними интересами, любознательностью, увлечённостью, инициативностью.

Основными **целями** изучения курса «Чтение с увлечением. Удивительный мир природы» являются:

- развитие интереса у обучающихся к произведениям природоведческого характера, понимание идейного содержания сказок, рассказов о природе, оценивание поступков героев и событий;
- формирование познавательного интереса к предметам литературного чтения, окружающего мира и русского языка через задания творческого и занимательного характера;
- создание условий для интеллектуального и языкового развития обучающихся посредством изучения произведений о природе;
- духовно-нравственное развитие личности.

Программа определяет ряд **задач**:

- совершенствовать навыки чтения обучающихся;

- формировать у младших школьников мотивацию к чтению, развивать их устойчивый и осознанный интерес к чтению рассказов и сказок о животных;
- знакомить обучающихся с детской книгой как явлением культуры;
- формировать читательские умения, расширять читательский кругозор;
- формировать основы читательской культуры;
- вырабатывать привычку к осознанному чтению, умению применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения и русского языка (развитие речи);
- способствовать формированию информационной культуры обучающихся через разные виды заданий при работе с текстами;
- развивать воображение, литературно-творческие способности второклассников;
- развивать устную и письменную речь младших школьников;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика;
- формировать стремление ребёнка к рассуждению и поиску.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности литературоведческих знаний, а также личностную заинтересованность в их расширении.

Особенностями построения программы «Чтение с увлечением» является то, что в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществляется комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную сферы ребёнка. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора. Кроме того, у детей формируются нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость, доброта и т.д.

Характерной особенностью программы является занимательность изложения материала либо по содержанию, либо по форме.

Позиция педагога, проводящего внеурочное занятие, неоднозначна. Учитель выступает в качестве информатора, инструктора, организатора, аналитика, советника, консультанта, равноправного участника, наблюдателя.

Отбор детской литературы для чтения производился по следующим критериям:

- все литературные произведения должны отвечать программным требованиям литературного чтения для детей младшего школьного возраста;
- все используемые произведения входят в круг детского чтения и могут использоваться в процессе организации самостоятельного чтения.

Основными характерными при реализации данной программы **формами** являются комбинированные занятия, которые состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

При проведении занятий традиционно используются три **формы** работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном;
- фронтальная, когда обучающиеся одновременно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Обучение носит деятельностный и развивающий характер. В ходе занятий обучающиеся осваивают следующие **виды внеурочной деятельности**:

- познавательная деятельность;
- игровая деятельность;
- художественно-эстетическая деятельность.

Принципы проведения занятий

1. Безопасность. Создание атмосферы доброжелательности.
2. Преемственность. Каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках.
3. Сочетание статичного и динамичного положения детей.
4. Учёт возрастных особенностей.
5. Сочетание индивидуальных и групповых форм работы.
6. Связь теории с практикой.
7. Доступность и наглядность.
8. Включение в активную жизненную позицию.
9. Рефлексия. Совместное обсуждение понятий на занятии.

Место курса в плане внеурочной деятельности

Занятия проходят во внеурочное время, 1 раз в неделю. Продолжительность курса определена из расчёта 34 часа (по 1 часу в неделю).

Используемый учебно-методический комплект

Для реализации программного содержания используются учебные средства:

1. Буряк М.В., Карышева Е.Н. Рабочая тетрадь к курсу «Чтение с увлечением. Удивительный мир природы». 2 класс. – М.: Планета, 2020.
2. Буряк М.В., Карышева Е.Н. Чтение с увлечением. 2 класс. Интегрированный образовательный курс. Методическое пособие с электронным интерактивным приложением. Методические разработки занятий с электронным приложением. – М.: Планета, 2016.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование целостного взгляда на мир средствами литературных произведений;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта чтения и слушания произведения природоведческого характера;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовность и способность

вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные:

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;
- активное использование речевых средств для решения познавательных задач;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные:

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач;
- умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- умение слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Предметные результаты:

- понимание литературы как средства сохранения и передачи духовных и нравственных ценностей и традиций, принятых в семье, в обществе;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов; устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения природоведческого характера, работать с планом произведения;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование первоначальных этических представлений, понятий о доброте, заботе; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, анализа текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- понимание роли чтения, участие в обсуждении содержания текстов, обоснование нравственной оценки поступков героев.

В результате изучения курса «Чтение с увлечением. Удивительный мир природы»:

*Обучающиеся **получат возможность:***

- закрепить умение работать с книгой;
- закрепить умение работать с текстом;
- проявить интерес к книге;
- расширить читательский кругозор;
- заинтересовать родителей, побудить их принимать активное участие в развитии познавательных способностей у своих детей.

*Обучающиеся **закрепят умение:***

- определять жанр произведения;
- называть автора произведения;
- записывать название произведения;
- находить соответствия между словами, выражениями и их толкованиями;
- соединять вопросы с ответами;
- понимать содержание произведений и отвечать на вопросы;
- заполнять таблицу, используя слова-подсказки;
- определять верные и неверные выражения;
- восстанавливать порядок плана;
- восстанавливать цитатный план;
- дополнять план произведения;
- называть героев сказки или рассказа;
- сопоставлять слова из текста с изображениями животных;
- выбирать сюжет, к которому относится рисунок;
- отвечать на вопросы теста;
- дополнять предложения из текста и вписывать пропущенные слова;
- дописывать слова-сравнения, используя текст произведения;
- придумывать название рисунку;
- восстанавливать порядок предложений на основе событий из текста;
- составлять предложение к рисунку, используя слова для справок;

- сопоставлять событие из рассказа со временем года, в которое оно происходило;
- соединять части предложений;
- определять смысл пословиц;
- выбирать из пословиц те, которые соответствуют идейному пониманию сказки или рассказа;
- давать характеристику герою, определять его качества характера;
- анализировать поступки героев сказок и рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;
- называть правила поведения в природе;
- определять главную мысль произведения;
- придумывать слова-ассоциации к предложенным словам;
- определять тему и содержание произведения;
- описывать героя, используя слова для справок;
- определять качества героя, используя описания из текста;
- разгадывать кроссворды;
- разгадывать филворды;
- разгадывать ребусы;
- разгадывать анаграммы;
- находить в таблице с буквами названия героев и закрашивать их;
- составлять из букв слова;
- составлять из предложенного слова новые слова;
- дорисовывать и раскрашивать картинки;
- отгадывать загадки;
- дописывать слова-рифмы в загадку и стихотворение;
- разгадывать зашифрованные слова;
- зачёркивать буквы по указанному правилу и составлять слова и предложения;
- использовать полученные на уроках литературного чтения и русского языка знания для выполнения заданий;
- проявлять самостоятельность при выполнении заданий;
- последовательно рассуждать, доказывать;
- контролировать свою деятельность;
- оценивать свою работу на занятии.

В качестве **воспитательного результата** внеурочной деятельности выступает непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности. Происходит это в процессе рассуждения детей о заботливом и бережном отношении к

природе, о добром и чутком отношении друг к другу, при понимании того, что природу нужно любить и беречь.

Влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процессе развития личности производит стойкий воспитательный эффект.

На занятиях используются следующие **формы контроля**:

- **текущий** – позволяющий определить динамику индивидуального уровня продвижения обучающихся;
- **итоговый** – представлен в виде заданий на итоговом занятии;
- **самооценка** – фиксируется учеником в рабочей тетради в конце каждого занятия и отражает определение границ своего «знания-незнания».

3.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Преимущественными видами деятельности и формами организации для достижения воспитательных результатов курса внеурочной деятельности «Чтение с увлечением»:

1. Игровая (игра с ролевым акцентом, игра с деловым акцентом);
2. Познавательная (беседы, интеллектуальные игры, исследовательские проекты, конференции);
3. Проблемно-ценностное общение (этические беседы, дискуссии);
4. Досуговое общение (культпоходы, концерты, театральные инсценировки);
5. Художественное творчество (выставки, фестивали искусств в классе и школе);
6. Социальное творчество (акции, коллективно-творческие дела, социально-образовательные проекты);

Рассказы и сказки В. Бианки (6 ч)

1. Музыкант - 1 ч
2. Лесной Колобок – Колючий Бок - 1 ч
3. Подкидыш - 1 ч
4. Теремок - 1 ч
5. Заяц, косач, медведь и лиса - 1 ч
6. Плавунчик - 1 ч

Рассказы и сказки Н. Сладкого (7 ч)

1. Непослушные малыши - 1 ч
2. Трясогузкины письма - 1 ч
3. Топик и Катя - 1 ч
4. Осень на пороге – 1 ч

5. Кто в моём доме живёт – 1 ч

6. Кто такой? – 1 ч

7. Лиса-плясунья – 1 ч

Рассказы и сказки Е. Чарушина (5 ч)

1. Друзья - 1 ч

2. Что за зверь? - 1 ч

3. Волчишко - 1 ч

4. Кошка Маруська - 1 ч

5. Болтливая сорока - 1 ч

Рассказы М. Пришвина (4 ч)

1. Ёж – 1 ч

2. Этажи леса – 1 ч

3. Охота за бабочкой – 1 ч

4. Хромка – 1 ч

Рассказы и сказки Э. Шима (5 ч)

1. Неслышные голоса – 1 ч

2. Молочком-то лучше! – 1 ч

3. Медведь-рыболов – 1 ч

4. Дятел, Синицы, Пищухи и Поползень – 1 ч

5. Заячье семейство – 1 ч

Рассказы и сказки Г. Скребицкого (6 ч)

1. Белая шубка – 1 ч

2. Длинноносые рыболовы – 1 ч

3. Сказка о Весне – 1 ч

4. Длиннохвостые разбойники – 1 ч

5. Пушок – 1 ч

6. Дружба – 1 ч

Итоговое занятие (1 ч)

Конкретные предметные результаты и основные виды учебной деятельности прописаны к каждой теме в календарно-тематическом планировании.

Работа с информацией

Представление информации в виде предметных картинок и сюжетных рисунков.

На каждом занятии используются задания, которые можно разделить **на четыре блока:**

- предметный блок;

- блок по развитию речи;
- воспитательный блок;
- занимательный блок.

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование тем	Всего часов	Кол-во часов с учетом программы воспитания
1	Рассказы и сказки В.Бианки	6	6
2	Рассказы и сказки Н. Сладкого	7	7
3	Рассказы и сказки Е. Чарушина	5	5
4	Рассказы М. Пришвина	4	4
5	Рассказы и сказки Э. Шима	5	5
6	Рассказы и сказки Г. Скребицкого	6	6
7	Итоговое занятие	1	1
	Итого	34	34

5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/п	Дата проведения		Тема занятия	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты изучения материала
	план	факт				
1.			Виталий Бианки «Музыкант»	1	Знакомиться с курсом «Чтение с увлечением. Удивительный мир природы». Знакомиться с краткой биографией Виталия Бианки; определять жанр произведения; соединять линиями слова с их толкованием; вспоминать содержание рассказа и восстанавливать план повествования; выбирать слова, которые характеризуют старика и обосновывать свой ответ; находить в таблице с буквами названия героев рассказа; определять пропущенные слова в предложении и разгадывать кроссворд; отвечать на вопросы текста; рассуждать о том, что у человека должна быть добрая душа.	Соединять линиями слова с их лексическим значением; вписывать данные о произведении в карточку; восстанавливать порядок словесного плана; давать характеристику герою; находить в таблице с буквами название героев рассказа; разгадывать кроссворд.
2.			Виталий Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок»	1	Вспомнить героев русской сказки «Колобок»; вспоминать содержание сказки «Лесной Колобок – Колючий Бок»; определять жанр произведения и вписывать данные о сказке-несказке в карточку; отвечать на вопросы по содержанию сказки; вспоминать песенку Лесного Колобка и дописывать пропущенные слова; называть героев сказки и раскрашивать их; выбирать пословицы, которые соответствуют сказке, и обосновывать свой ответ; находить в таблице с буквами названия героев сказки и закрашивать их; расставлять буквы по местам и восстанавливать имя главного героя сказки; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть интересное вокруг.	Вписывать данные о произведении в карточку; выбирать из предложенных персонажей героев сказки и раскрашивать их; продолжать строчки из песенки; выбирать пословицы, которые соответствуют сказке; находить в таблице с буквами названия героев сказки; восстанавливать название главного героя сказки.
3.			Николай Сладков «Непослушные малыши»	1	Знакомиться с краткой биографией Николая Сладкова; определять, в какой сборник можно поместить произведение «Непослушные малыши»; вспоминать содержание сказки; определять жанр произведения; соединять линиями слова с их толкованием; вспоминать	Вписывать данные о произведении в карточку; соединять линиями слова с их лексическим значением; соединять слова из текста с рисунками; давать характеристику герою; разгадывать

					содержание сказки и соединять линиями слова из текста и соответствующие им рисунки; раскрашивать картинки; определять, какие слова подходят для характеристики Медведишки; вспоминать персонажей сказки и разгадывать кроссворд; определять, что несказочного было в сказке-несказке; рассуждать, что в природе всё идёт последовательно в зависимости от времени года.	кроссворд.
4.			Николай Сладков «Трясогузкины письма»	1	Определять, в какой сборник можно поместить произведение «Трясогузкины письма»; вписывать данные о произведении в карточку; определять жанр произведения; соединять линиями слова с их толкованием; вспомнить содержание рассказа и восстанавливать цитатный план; определять сюжет, к которому подходит рисунок; выбирать и называть качества характера, которые проявились у людей в рассказе; разгадывать ребусы и называть зашифрованные слова; используя буквы в слове «трясогузка», составлять и записывать новые слова; перечислять, что узнали интересного из жизни птицы; рассуждать о милосердии, сострадании, заботливости.	Вписывать данные о произведении в карточку; определять лексическое значение слова по предложенному толкованию; восстанавливать цитатный план; выбирать сюжет, к которому подходит рисунок; выбирать качества характера у людей, которые проявились в рассказе; разгадывать ребусы; определять общее название объектов, зашифрованных в ребусах; составлять и записывать новые слова, используя слово «трясогузка».
5.			Николай Сладков «Топик и Катя»	1	Отгадывать загадки и определять главных героев рассказа; вписывать данные о произведении в карточку; определять жанр произведения; определять и раскрашивать только героев рассказа; вспоминать содержание произведения и дополнять план; рассказывать, как жили Топик и Катя; составлять из букв имена героев рассказа; выбирать сюжет, к которому подходит рисунок; раскрашивать картинку; пересказывать, что узнали интересного из жизни животных; рассуждать о заботливом отношении к животным.	Вписывать данные о произведении в карточку; выбирать и раскрашивать только героев рассказа; дополнять план рассказа; определять лексическое значение слов и сочетаний слов; определять, как жили герои рассказа; составлять из букв имена героев; выбирать сюжет, к которому подходит рисунок; раскрашивать рисунок.
6.			Виталий Бианки «Подкидыш»	1	Определять на основе загадки тему занятия; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; на основе предложенных толкований определять лексическое значение слова; вспоминать содержание текста	Вписывать данные о произведении в карточку; соединять понятия и толкования слов; отвечать на вопросы текста; выбирать правила поведения в

					и отвечать на вопросы теста; называть правила поведения в лесу; определять, какие правила поведения в лесу нарушены в рассказе; разгадывать ребусы и вписывать полученные слова в предложения; рассуждать о положительном отношении к пернатым друзьям – птицам.	природе, которые нарушены в рассказе; разгадывать ребусы и вписывать полученные слова в предложения.
7.			Николай Сладков «Осень на пороге»	1	Отгадывать загадку и определять время года; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; вспоминать содержание сказки и восстанавливать цитатный план; используя содержание сказки, рассказывать, как животные готовятся к зиме; определять главную мысль сказки; выбирать пословицы и доказывать, что данная пословица относится к тексту сказки; находить в таблице с буквами названия героев сказки и закрашивать их; вписывать слова в предложения и разгадывать кроссворд; рассуждать о том, что в природе всё идёт последовательно, в зависимости от времени года.	Вписывать данные о произведении в карточку; восстанавливать цитатный план; вписывать пропущенные слова в предложения; находить главную мысль в тексте; выбирать пословицы, которые относятся к тексту; находить в таблице с буквами названия героев и закрашивать их; разгадывать кроссворд.
8.			Виталий Бианки «Теремок»	1	Вспомнить героев русской сказки «Колобок»; вспоминать содержание сказки «Лесной Колобок – Колючий Бок»; определять жанр произведения и вписывать данные о сказке-несказке в карточку; отвечать на вопросы по содержанию сказки; вспоминать песенку Лесного Колобка и дописывать пропущенные слова; называть героев сказки и раскрашивать их; выбирать пословицы, которые соответствуют сказке, и обосновывать свой ответ; находить в таблице с буквами названия героев сказки и закрашивать их; расставлять буквы по местам и восстанавливать имя главного героя сказки; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть интересное вокруг.	Вписывать данные о произведении в карточку; соединять текст с рисунками; определять, почему животные в сказке Виталия Бианки не дружат; отгадывать загадки; дописывать слова-рифмы в загадку.
9.			Евгений Чарушин «Друзья»	1	Знакомиться с творчеством Евгения Чарушина; беседовать о книгах Чарушина, определять их тематику; выяснять, в какой сборник можно поместить рассказ «Друзья»; определять жанр произведения; определять значение	Вписывать данные о произведении в карточку; заполнять таблицу на основе событий в рассказе; восстанавливать предложения; давать

					непонятных слов в рассказе; заполнять таблицу на основе событий в рассказе; восстанавливать предложения; давать характеристику героям; отвечать на вопросы по содержанию текста; знакомиться с образом жизни лисиц; называть слова-ассоциации к слову «дружба»; подбирать рифмы; рассуждать о дружбе и бережном отношении к природе; определять главную мысль рассказа.	характеристику героям и описывать, как удалось подружиться дикому и домашнему животному; определять идейное содержание рассказа; выбирать верный ответ из предложенных; называть слова-ассоциации к слову «дружба»; подбирать рифмы в стихотворения о героях рассказа.
10.			Михаил Пришвин «Ёж»	1	Знакомиться с творчеством Михаила Пришвина; беседовать о книгах Пришвина, определять их тематику; выяснять, в какой сборник можно поместить рассказ «Ёж»; определять значение непонятных слов в рассказе; отвечать на вопросы по содержанию текста; знакомиться с образом жизни ежей; рассуждать о качествах героев рассказа; разгадывать кроссворд; находить слова-сравнения; определять главную мысль рассказа; рассуждать о бережном отношении к природе и потребности общения с ней.	Вписывать данные о произведении в карточку; соединять стрелочкой слова, подходящие по смыслу; находить сравнения в тексте и вписывать их в предложения; давать характеристику герою и описывать, как человеку удалось подружиться с диким животным; из кроссворда выписывать буквы в определённом порядке, чтобы получились слова.
11.			Евгений Чарушин «Что за зверь?»	1	Определять жанр произведения и вписывать данные в карточку; определять значение непонятных слов в рассказе; разгадывать загадки; отвечать на вопросы по содержанию текста; выполнять задания тестового характера; дополнять план рассказа; давать характеристику героям и событиям; знакомиться со следами некоторых зверей; знакомиться с образом жизни кроликов; описывать героев рассказа с помощью слов для справок; зачёркивать буквы по указанному правилу и читать получившиеся слова; определять главную мысль рассказа; рассуждать наблюдательности, бережном отношении к природе, заботе о животных.	Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы теста; дополнять план рассказа; давать характеристику героям; выбирать слова, с помощью которых можно их описать; выполнять задания занимательного характера.
12.			Михаил Пришвин «Этажи леса»	1	Определять жанр произведения и вписывать данные в карточку; определять значение непонятных слов в рассказе;	Вписывать данные о произведении в карточку; определять качества

					анализировать отрывки из текста и определять качества человека; отвечать на вопросы по содержанию текста; подбирать свои названия к сюжетным рисункам; определять верные и неверные высказывания с опорой на содержание текста; определять главную мысль рассказа; раскрашивать героев рассказа и «расселять» их по этажам; рассуждать о том, что природа и человек неразделимы, об ответственности человека за свои поступки.	человека, опираясь на текстовое описание; рассматривать рисунки к тексту и подбирать к ним свои названия; определять верные и неверные высказывания; «расселять» животных по «этажам» в соответствии с текстом и раскрашивать рисунки.
13.			Евгений Чарушин «Волчишко»	1	Определять жанр произведения и вписывать данные в карточку; определять значение непонятных слов в рассказе; разгадывать загадки; определять последовательность событий; отвечать на вопросы по содержанию текста; выяснять главную мысль произведения; знакомиться с правилами поведения в природе в занимательной форме (стихи); раскрашивать рисунки к рассказу; знакомиться с образом жизни волчат; определять по обложке книги тематику произведений; выяснять, какие чувства испытывает читатель при прочтении рассказа; рассуждать о сочувствии, сопереживании герою рассказа.	Вписывать данные о произведении в карточку; определять последовательность событий в соответствии с текстом; составлять из слов предложение; находить и подчёркивать ответы на вопрос в отрывке из текста; рассказывать правила поведения в лесу; определять по рисунку правило, которое нарушил человек в рассказе; отгадывать загадки; раскрашивать рисунки.
14.			Михаил Пришвин «Охота за бабочкой»	1	Отвечать на вопросы по содержанию рассказа; определять жанр произведения и вписывать данные в карточку; определять значение непонятных слов в рассказе; восстанавливать план рассказа; описывать героев с помощью слов для справок; разгадывать анаграммы; разгадывать загадки; знакомиться с правилами поведения в природе в занимательной форме (стихи); раскрашивать рисунки к рассказу; знакомиться с научными фактами из жизни собак (почему собаки высовывают язык); выяснять, какое настроение вызывает этот рассказ; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть интересное вокруг.	Заполнять карточку с данными о произведении; восстанавливать план рассказа; выбирать слова, с помощью которых можно описать главных героев: бабочку и щенка; разгадывать анаграммы.
15.			Евгений Чарушин	1	Отвечать на вопросы по содержанию рассказа; определять	Вписывать данные о произведении в

			«Кошка Маруська»		жанр произведения и вписывать данные в карточку; определять значение непонятных слов в рассказе; знакомиться с информацией о кошках; сопоставлять события в рассказе с временем года; давать характеристику герою рассказа (охотнику); составлять предложения из слов для справок; подбирать слова-ассоциации к сочетаниям слов «домашнее животное»; беседовать о том, как нужно относиться к домашним животным; рассуждать о таких качествах человека, как ответственность, чуткость; разгадывать кроссворд.	карточку; находить соответствия между событиями в рассказе и временем года; записывать с помощью слов для справок, на кого охотилась в лесу кошка; определять качества одного из главных героев рассказа – охотника; записывать слова-ассоциации к сочетаниям слов «домашнее животное»; разгадывать кроссворд.
16.			Михаил Пришвин «Хромка»	1	Вспоминать содержание рассказа «Хромка» и отвечать на вопросы; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; определять значение непонятных слов в рассказе; характеризовать героев и оценивать их поступки; находить соответствие между словами и их значением; знакомиться с описанием диких уток; определять тематику произведения по обложке; определять основную идею рассказа; из букв слова составлять новые слова; раскрашивать рисунок; рассуждать о чувстве сострадания, бережном и заботливом отношении к животным.	Заполнять карточку с данными о произведении; соединять линиями слова с их лексическим значением; отвечать на вопросы по тексту; определять основную идею рассказа; оценивать поступки героев, определять их качества; составлять и записывать новые слова, используя слово «Хромка»; раскрашивать рисунок.
17.			Эдуард Шим «Неслышные голоса»	1	Знакомиться с краткой биографией Эдуарда Шима; вспоминать содержание рассказа «Неслышные голоса»; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; на основе предложенных слов для справок составлять толкование слова; понимать, что такое вырубка и для чего она используется; вспоминать содержание рассказа и определять порядок предложений; выбирать слова, которые характеризуют детей, и обосновывать свой ответ; понимать, как барсуки общаются между собой; разгадывать филворд; дорисовывать и раскрашивать картинку; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть интересное вокруг.	Вписывать данные о произведении в карточку; определять лексическое значение слова; определять порядок предложений в тексте; давать характеристику героям рассказа; разгадывать филворд, используя толкование слов; дорисовывать и раскрашивать картинку.

18.			Эдуард Шим «Молчком-то лучше!»	1	Определять героя произведения на основе загадки; определять, в какой сборник можно поместить рассматриваемое произведение; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; извлекать информацию о животных из предложенного дополнительного текста; отвечать на вопросы по содержанию текста и соединять слова из текста с рисунками; восстанавливать цитатный план; используя слова для справок, описывать хомяка и объяснять значение выбранных слов; разгадывать ребусы на основе толкования зашифрованных слов; определять, что нескладного было сказке-несказке; рассуждать об умении видеть интересное вокруг.	Вписывать данные о произведении в карточку; соединять слова с рисунками; восстанавливать цитатный план; описывать хомяка, используя слова для справок; разгадывать ребусы; составлять из букв названия животных из сказки.
19.			Николай Сладков «Кто в моём доме живёт?»	1	Определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; подписывать картинки, используя толкования слов; отвечать на вопросы по содержанию текста и соединять слова из сказки и картинки животных; выбирать высказывания о том, как нужно заботиться о птицах, дополнять список правил; разгадывать кроссворд, используя предложения из текста; придумывать свой рисунок скворечника, дорисовывать и раскрашивать дуплянку; определять, что нескладного было сказке-несказке; рассуждать о том, что в природе всё взаимосвязано.	Вписывать данные о произведении в карточку; определять названия предметов, используя толкование слов; соединять описания животных с картинками; определять, в каком порядке дятел разговаривал с животными; рассказывать, как нужно заботиться о птицах; разгадывать кроссворд; придумывать свой рисунок скворечника, дорисовывать и раскрашивать дуплянку.
20.			Георгий Скребицкий «Белая шубка»	1	Знакомиться с творчеством Георгия Скребицкого; беседовать о книгах писателя, определять их тематику; выяснять, в какой сборник можно поместить рассказ; определять жанр произведения; определять значение непонятных слов в рассказе; составлять предложения с помощью слов для справок; характеризовать героев и их поступки; разгадывать кроссворд; знакомиться с научными фактами из жизни зайцев (смена цвета шерсти); рассуждать	Вписывать данные о произведении в карточку; выяснять, почему автор так назвал рассказ; составлять предложения о признаках зимы, пользуясь словами для справок; определять качества людей, опираясь на текстовое описание; разгадывать кроссворд.

					чувстве сострадания, умении помочь в трудную минуту.	
21.			Эдуард Шим «Медведь-рыболов»	1	Определять главного героя сказки на основе загадки; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы по содержанию текста и соединять слова из сказки и картинки животных; отвечать на вопросы теста; описывать медведя и объяснять значение выбранных слов; разгадывать филворд и записывать полученные слова на строчках с их толкованием; зачёркивать каждую вторую букву, читать получившееся предложение и объяснять его смысл; определять, что несказочного было сказке-несказке; рассуждать об умении видеть интересное вокруг.	Вписывать данные о произведении в карточку; соединять слова с рисунками; отвечать на вопросы теста; описывать медведя, используя предложенные слова; разгадывать филворд; восстанавливать предложение.
22.			Георгий Скребицкий «Длинноносые рыболовы»	1	Вспоминать содержание рассказа «Длинноносые рыболовы» и отвечать на вопросы; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; находить соответствия между вопросами и ответами; определять значение непонятных слов в рассказе; характеризовать героев и оценивать их поступки; восстанавливать план рассказа; определять качества человека; разгадывать анаграммы; рассуждать о наблюдательности, бережном отношении к природе.	Вписывать данные о произведении в карточку; находить соответствия между вопросами и ответами; восстанавливать план рассказа; определять качества человека, опираясь на текстовое описание; разгадывать анаграммы.
23.			Эдуард Шим «Дятел, Синицы, Пищухи и Поползень»	1	Определять по описанию героя сказки; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы по содержанию сказки; определять по словам из текста, о какой птице идёт речь и соединять слова из текста, название птицы и рисунок; соединять названия птицы и названия, которые автор даёт птицам; используя слова для справок, описывать дятла и объяснять значение выбранных слов; разгадывать кроссворд, используя загадки; разгадывать ребус и выбирать толкование слова; рассуждать о том, что в природе всё взаимосвязано.	Вписывать данные о произведении в таблицу; соединять линиями название птицы, слова из текста и рисунок; закрашивать соответственным цветом карточки со словами-названиями птиц; записывать, кто такие насекомые; описывать дятла, используя слова для справок; разгадывать кроссворд; разгадывать слово и отмечать значение, которое ему соответствует.
24.			Георгий	1	Вспоминать содержание сказки «Сказка о Весне» и	Заполнять карточку с данными о

			Скребицкий «Сказка о Весне»		отвечать на вопросы; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; определять значение непонятных слов в сказке; знакомиться с приметами весны, приводить свои примеры весенних примет; определять чувства главной героини сказки; подбирать слова-ассоциации к слову «весна»; определять по обложкам тематику произведений; выяснять, в какой сборник можно поместить произведение «Сказка о Весне»; сопоставлять героев и их слова; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть изменения в природе.	произведении; находить соответствия между словами героев и рисунками; выбирать карточки с приметами весны, о которых говорится в сказке; называть и записывать свои весенние приметы; определять, какие чувства испытывала главная героиня сказки – Весна; подбирать и записывать слова-ассоциации к слову «весна»; разгадывать шифровки.
25.			Николай Сладков «Кто такой?»	1	Определять главного героя произведения на основе загадки; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы по содержанию сказки; рассматривать рисунок и выбирать сюжет, который соответствует данной иллюстрации; отвечать на вопросы теста; характеризовать кукушку и объяснять значение выбранных выражений; разгадывать филворд и вписывать полученные слова в предложения; используя буквы в слове «горихвост», составлять и записывать новые слова; определять, что несказочного было сказке-несказке; рассуждать о том, что в природе всё взаимосвязано.	Вписывать данные о произведении в таблицу; выбирать сюжет, к которому подходит рисунок; отвечать на вопросы теста; описывать кукушку, используя слова для справок; разгадывать филворд; составлять и записывать новые слова, используя слово «горихвост».
26.			Георгий Скребицкий «Длиннохвостые разбойники»	1	Определять главных героев произведения (сороку и зайца) на основе их описания; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы по содержанию рассказа; выяснять значение непонятных слов; составлять предложения; дополнять план рассказа; характеризовать главного героя и оценивать его поступки; подбирать другой заголовок к рассказу; разгадывать шифровки; определять главную идею произведения; рассуждать о том, что слабым и беззащитным нужно помогать, не оставаться равнодушным.	Вписывать данные о произведении в карточку; составлять предложения; дополнять план рассказа; выбирать качества, которые соответствуют главному герою; подбирать другой заголовок к рассказу; разгадывать шифровки.
27.			Виталий Бианки «Заяц, косач,	1	Определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы по	Вписывать данные о произведении в карточку; соединять понятия и

			медведь и весна»		содержанию сказки; соединять понятия и толкования слов и словосочетаний, раскрашивать полученные пары соответствующим цветом; соединять слова из текста с рисунками животных; выбирать пословицы, которые соответствуют сказке, и объяснять их; вспоминать содержание сказки и разгадывать кроссворд; определять, в какое время суток наблюдал Дед Мороз за животными, и соединять слова с рисунками; раскрашивать картинки; определять, почему сказку можно назвать познавательной; рассуждать о том, что в природе всё взаимосвязано.	толкования слов и словосочетаний; отвечать на вопрос и соединять карточки со словами и рисунки; выбирать пословицы, которые соответствуют сказке; разгадывать кроссворд; определять время суток и соединять карточки со словами и рисунки; раскрашивать картинки.
28.			Евгений Чарушин «Болтливая сорока»	1	Вспоминать содержание произведения и отвечать на вопросы по тексту; определять главного героя произведения на основе загадки; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; раскрашивать рисунки героев; составлять предложения; описывать сороку с помощью слов для справок; знакомиться с образом жизни сороки; определять поучительный смысл произведения разгадывать анаграммы; рассуждать о бережном отношении к природе, понимании повадок животных.	Заполнять карточку с данными о произведении; раскрашивать рисунки, определять, к кому относятся слова главной героини – сороки; составлять из частей предложения; подбирать слова для описания сороки; определять, чему учит сказка «Болтливая сорока»; разгадывать анаграммы.
29.			Эдуард Шим «Заячье семейство»	1	Определять главного героя произведения на основе загадки; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы по содержанию текста и соединять слова из сказки и картинки животных; рассказывать, как мамы-звери говорят о своих детёнышах и объяснять значение выбранных слов; разгадывать филворд и записывать названия мам животных из сказки по количеству детей; находить в таблице с буквами названия детёнышей животных и закрашивать их; определять, почему сказку можно назвать познавательной; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть интересное вокруг.	Вписывать данные о произведении в таблицу; соединять слова с рисунками; рассказывать, как звери-мамы говорят о своих детёнышах; разгадывать филворд; находить названия детёнышей животных-мам из сказки и закрашивать их.
30.			Николай Сладков «Лиса-плясунья»	1	Определять главного героя произведения на основе загадки; определять жанр произведения и вписывать	Вписывать данные о произведении в таблицу; соединять выражения и их

					данные о произведении в карточку; соединять выражения и их толкования; отвечать на вопросы по содержанию рассказа и дополнять план; определять последовательность действий лисы в добыче пищи; перечислять качества, которыми обладает рассказчик; разгадывать ребусы и читать толкования слов; находить спрятанные в словах названия животных; определять, почему рассказ можно назвать познавательным; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть интересное вокруг.	толкования; дополнять план рассказа, определять последовательность действий лисы в добыче пищи; выбирать качества, которыми обладает рассказчик; разгадывать ребусы; находить в словах названия животных.
31.			Георгий Скребицкий «Пушок»	1	Анализировать содержание рассказа и отвечать на вопросы учителя; определять главного героя произведения на основе загадки; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; выполнять задания тестового характера; выяснять значение непонятных слов; рассуждать о том, почему ёжик убежал из дому; характеризовать героев и оценивать их поступки; выяснять, какие чувства испытывал мальчик – герой рассказа; знакомиться с научными фактами из жизни ежей (зимняя спячка); разгадывать анаграммы; рассуждать об интересе к природе, наблюдательности.	Вписывать данные о произведении в карточку; находить соответствия между рисунком и отрывком из текста; отвечать на вопросы теста; размышлять о том, почему ёжик не убежал из дома; определять качества людей, у которых жил ёжик; выяснять, какие чувства испытывал мальчик – герой рассказа; разгадывать анаграммы.
32.			Виталий Бианки «Плавунчик»	1	Анализировать содержание рассказа и отвечать на вопросы учителя; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; выполнять задания тестового характера; выяснять значение непонятных слов; знакомиться с образом жизни плавунчика; определять поучительный смысл рассказа; подбирать другой заголовок к рассказу; разгадывать шифровки; рассуждать о бережном и заботливом отношении к природе; о том, что слабым и беззащитным животным нужно помогать.	Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы теста; рассуждать, чему учит рассказ; подбирать другое название рассказу, исходя из его идейного содержания; разгадывать шифровки.
33.			Георгий Скребицкий «Дружба»	1	Анализировать содержание рассказа и отвечать на вопросы учителя; определять главного героя произведения; определять жанр произведения и вписывать данные о произведении в карточку; выполнять задания тестового характера; выяснять значение непонятных слов;	Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы по тексту; восстанавливать план рассказа; определять, какие чувства испытывал читатель при прочтении

					характеризовать героев и оценивать их поступки; рассуждать об интересе к природе, наблюдательности.	рассказа; размышлять о том, почему грач не стал бояться людей; определять качества людей, у которых жил грач; разгадывать кроссворд.
34.			Итоговое занятие	1	Вспоминать названия произведений, героев и их клички; выяснять, чему учат нас сказки и рассказы природоведческого характера; вспоминать содержание произведений и отвечать на вопросы теста; называть произведения и выписывать название и фамилию автора на обложку; находить соответствия между писателями и их произведениями; разгадывать кроссворд и шифровку; размышлять о том, какими качествами должен обладать человек, любящий природу; заполнять лист самооценивания.	Отвечать на вопросы теста; вписывать названия и автора произведений на обложку книг; находить соответствие между кличками животных – героев произведений и их рисунками; вспоминать и записывать названия произведений, где встречаются герои – заяц и ёж; находить соответствия между писателями и их произведениями; определять, чему учат читателей рассказы и сказки природоведческого характера; размышлять о том, какими качествами должен обладать человек, любящий природу; разгадывать кроссворд; разгадывать зашифрованное слово.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(общеинтеллектуальное направление)
«ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»
(3 класс)

1.Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Чтение с увлечением» разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и на основе авторской М.В. Буряк, Е.Н. Карышевой «Чтение с увлечением. По страницам добрых книг».

Программа реализуется во внеурочной деятельности обучающихся первой ступени обучения в рамках общеинтеллектуального направления и рассчитана на детей 8-9 лет.

Программа представляет собой интеграцию предметов «Литературное чтение» и «Русский язык» (развитие речи) и является одним из возможных вариантов нетрадиционного решения остро возникшей в настоящее время проблемы качественного улучшения, развития и воспитания учащихся уже в начальной школе, способствует глубокому и прочному овладению изучаемым материалом, повышению читательской культуры, привитию навыков самостоятельной работы.

Актуальность программы обуславливается потребностью общества в развитии духовно-нравственных, эстетических качеств личности; формировании социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности с помощью произведений о детях и их взаимоотношениях друг с другом и с взрослыми. Произведения имеют огромное воспитательное значение. Они помогают усвоить высокие нравственные принципы людей.

Одним из главных лозунгов новых стандартов второго поколения является формирование компетентностей ребёнка по освоению новых знаний, умений, навыков, способностей, поэтому **новизна программы** состоит в том, что курс «Чтение с увлечением. По страницам добрых книг» способствует формированию читательской компетентности третьеклассников, развивает их образное мышление, обогащает речь. Содержание занятий призвано расширить творческий потенциал детей, обогатить их словарный запас, сформировать нравственные чувства, т.к.

именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Педагогическая целесообразность данного курса обусловлена возрастными особенностями третьеклассников, их разносторонними интересами, любознательностью, увлечённостью, инициативностью.

Основными целями изучения интегрированного курса «Чтение с увлечением. По страницам добрых книг» являются:

- формирование у детей нравственных качеств личности, оценивание героев произведения, размышление над мотивами, обстоятельствами, последствиями поступков персонажей, освоение идеи произведения;
- формирование познавательного интереса к предметам литературного чтения и русского языка через задания творческого и занимательного характера;
- создание условий для интеллектуального и языкового развития обучающихся.

Программа определяет ряд **задач**:

- совершенствовать навыки чтения обучающихся;
- формировать мотивацию чтения младших школьников, развивать их устойчивый и осознанный интерес к чтению детских произведений;
- знакомить обучающихся с детской книгой как явлением культуры;
- формировать читательские умения, расширять читательский кругозор;
- формировать основы читательской культуры;
- вырабатывать привычку к осознанному чтению, умению применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения и русского языка (развитие речи);
- способствовать формированию информационной культуры обучающихся через различные виды заданий работы с текстами;
- развивать воображение, литературно-творческие способности третьеклассников;
- развивать устную и письменную речь младших школьников;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика;
- формировать стремление ребёнка к рассуждению и поиску.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности литературоведческих знаний, а также личностную заинтересованность в их расширении.

Особенностями построения программы «Чтение с увлечением. По страницам добрых книг» является то, что в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществляется комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную сферы ребёнка. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора. Кроме того, у детей формируются нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость, доброта, забота, чуткость и др.

Характерной особенностью программы является занимательность материала либо по содержанию, либо по форме.

Позиция педагога, проводящего внеурочное занятие, неоднозначна. Учитель выступает в качестве информатора, инструктора, организатора, аналитика, советника, консультанта, равноправного участника.

Отбор детской литературы для чтения производился по следующим критериям:

- все литературные произведения должны отвечать программным требованиям литературного чтения для детей младшего школьного возраста;
- все используемые произведения входят в круг детского чтения и могут использоваться в процессе самостоятельного чтения.

Основными характерными при реализации данной программы **формами** являются комбинированные занятия, которые состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном;
- фронтальная, когда обучающиеся одновременно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия ил нескольких занятий.

Обучение носит деятельностный и развивающий характер. В ходе занятий обучающиеся осваивают следующие **виды внеурочной деятельности**:

- познавательная деятельность;
- игровая деятельность;
- художественно-эстетическая деятельность.

Место курса в плане внеурочной деятельности

Занятия проходят во внеурочное время, 1 раз в неделю. Продолжительность курса определена из расчёта 34 часа (по 1 часу в неделю).

Используемый учебно-методический комплект

Для реализации программного содержания используются учебные средства:

3. Буряк М.В., Карышева Е.Н. Рабочая тетрадь к курсу «Чтение с увлечением. По страницам добрых книг». 3 класс. – М.: Планета, 2020.
4. Буряк М.В., Карышева Е.Н. Методические разработки занятий с электронным приложением. – М.: Планета, 2016.

2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;
- воспитание духовно-нравственных качеств, художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей на основе опыта чтения произведений для детей;
- формирование нравственных качеств и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные универсальные учебные действия:

- овладение логическими действиями анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами;
- активное использование речевых средств для решения познавательных задач;
- находить ответы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между предметами и процессами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Предметные результаты:

- понимание литературы как средства сохранения и передачи духовных и нравственных ценностей и традиций, принятых в семье, обществе;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, работать с планом произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование первоначальных этических представлений, понятий о доброте, заботе, формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, анализа текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- понимание роли чтения, участие в обсуждении содержания текстов, обоснование нравственной оценки поступков героев.

В результате изучения курса «Чтение с увлечением. По страницам добрых книг»***Обучающиеся получат возможность:***

- закрепить умение работать с книгой;
- закрепить умение работать с текстом;
- проявить интерес к книге;
- расширить читательский кругозор;
- заинтересовать родителей и стимулировать их активно участвовать в развитии познавательных способностей у своих детей.

Обучающиеся закрепят умения:

- называть автора произведения;
- записывать название произведения;
- определять тему произведения;
- составлять вопросы по содержанию рассказа;
- понимать содержание произведений и отвечать на вопросы ;
- формулировать письменные ответы на вопросы ;
- восстанавливать сюжетную линию произведения;
- восстанавливать порядок плана;
- восстанавливать цитатный план;
- дополнять план произведения;
- называть героев рассказа;
- составлять план произведения;
- составлять картинный план;
- выбирать сюжет, к которому относится рисунок;

- отвечать на вопросы текста;
- дополнять предложения из текста и вписывать пропущенные слова (в кроссворде);
- собирать из слов предложения;
- записывать значения слов, пословиц и фразеологизмов;
- находить и подбирать слова-синонимы;
- подбирать свои заголовки к рассказам;
- определять ключевые слова в произведении;
- восстанавливать предложения;
- определять смысл пословиц;
- выбирать из пословиц те, которые соответствуют идейному пониманию рассказа;
- давать характеристику герою, определять его качества характера;
- анализировать чувства героев на протяжении всего рассказа;
- анализировать поступки героев рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;
- определять главную мысль произведения;
- подбирать слова – ассоциации к предложенным словам;
- определять тему и содержание произведения;
- описывать героев, используя слова для справок;
- определять качества героя, используя описание из текста.
- разгадывать кроссворды;
- заполнять кроссворд, используя слова для справок;
- вписывать предметы, изображённые на рисунке;
- разгадывать анаграммы;
- читать и отгадывать зашифрованные загадки и пословицы;
- составлять из слов пословицы;
- составлять из предложенного слова новые слова;
- читать слова наоборот;
- разгадывать слова по указанным номерам букв.

В качестве **воспитательного результата** внеурочной деятельности выступает непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности. Происходит это в процессе рассуждения детей о том, что нужно быть трудолюбивым, отзывчивым, чутким, внимательным, поступать по совести, быть добрым, доброжелательным к окружающим людям и готовы прийти на помощь.

Влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности будет производить стойкий воспитательный **эффект**.

На занятиях используются следующие формы контроля.

- **Текущий** – позволяет определить динамику индивидуального уровня продвижения обучающихся, результаты которого фиксируются учителем на каждом занятии в «Индивидуальных картах успешности». По окончании всего курса учитель имеет возможность с помощью данных карт отследить уровень сформированности компетентностей каждого учащегося по освоению новых знаний, умений, навыков, способностей.
- **Итоговый** – представлен в виде заданий на итоговом занятии. По окончании всего курса обучающиеся заполняют в рабочей тетради «Лист самооценивания», который позволяет каждому ученику оценить себя, определить умения, которыми он овладел в результате изучения курса «Чтение с увлечением. По страницам добрых книг».
- **Самооценка** – фиксируется учеником в рабочей тетради в конце каждого занятия и отражает определение границ своего «знания - незнания».

3.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Преимущественными видами деятельности и формами организации для достижения воспитательных результатов курса внеурочной деятельности «Чтение с увлечением»:

1. Игровая (игра с ролевым акцентом, игра с деловым акцентом);
2. Познавательная (беседы, интеллектуальные игры, исследовательские проекты, конференции);
3. Проблемно-ценностное общение (этические беседы, дискуссии);
4. Досуговое общение (культпоходы, концерты, театральные инсценировки);
5. Художественное творчество (выставки, фестивали искусств в классе и школе);
6. Социальное творчество (акции, коллективно-творческие дела, социально-образовательные проекты);

Рассказы и сказка В.Осеевой (3 ч)

1. Отомстила. (1 ч)
2. Почему? (1 ч)
3. Волшебная иголочка (сказка) (1 ч)

Рассказы Н.Артюховой (10 ч)

1. Подружки. (1 ч)
2. Три копухи. (1 ч)
3. Камень. (1 ч)
4. Строгая бабушка. (1 ч)
5. Большая берёза. (1 ч)
6. Мяу. (1 ч)
7. Фарфоровые шаги. (1 ч)

8. Совесть заговорила. (1 ч)
9. Кролик и репутация. (1 ч)
10. Новые соседи. (1 ч)

Рассказы Л.Воронковой (2 ч)

1. Что сказала бы мама? (1 ч)
2. Ласковое слово. (1 ч)

Рассказы Е.Пермяка (4 ч)

1. Чужая калитка. (1 ч)
2. Надёжный человек. (1 ч)
3. Обманное озеро. (1 ч)
4. Славка. (1 ч)

Рассказы и сказки В.Драгунского (2 ч)

1. Сверху вниз, наискосок! (1 ч)
2. Надо иметь чувство юмора. (1 ч)

Рассказы и сказки Н.Носова (7 ч)

1. Леденец. (1 ч)
2. Про репку. (1 ч)
3. Карасик. (1 ч)
4. Клякса. (1 ч)
5. Прятки. (1 ч)
6. Замазка. (1 ч)
7. Про тигра. (1 ч)

Рассказ А.Гайдара (1 ч)

1. Совесть. (1 ч)

Рассказы М.Зощенко (4 ч)

1. Трусишка Вася. (1 ч)
2. Показательный ребёнок. (1 ч)
3. Лёля и Минька. Бабушкин подарок. (1 ч)
4. Лёля и Минька. Не надо врать. (1 ч)

Итоговое занятие (1 ч)

Конкретные предметные результаты и основные виды учебной деятельности прописаны к каждому произведению в календарно-тематическом планировании.

Работа с информацией

Представление информации в виде предметных картинок и сюжетных рисунков.

Курс «Чтение с увлечением. По страницам добрых книг» является интегрированным. На каждом занятии используются задания, которые можно разделить **на четыре блока:**

- предметный блок;
- блок по развитию речи;
- воспитательный блок;
- занимательный блок.

Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий предметного блока (включены задания на отработку знаний по литературному чтению и русскому языку (развитию речи)):

- называть автора произведения;
- записывать название произведения;
- определять тему произведения;
- составлять вопросы по содержанию рассказа;
- понимать содержание произведений и отвечать на вопросы;
- формулировать письменные ответы на вопросы;
- восстанавливать сюжетную линию произведения.

Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий блока по развитию речи:

- восстанавливать порядок плана;
- восстанавливать цитатный план;
- дополнять план произведения;
- называть героев рассказа;
- составлять план произведения;
- составлять картинный план;
- выбирать сюжет, к которому относится рисунок;
- отвечать на вопросы текста;
- дополнять предложения из текста и вписывать пропущенные слова (в кроссворде);
- собирать из слов предложения;
- записывать значения слов, пословиц и фразеологизмов;
- находить и подбирать слова-синонимы;
- подбирать свои заголовки к рассказам;
- определять ключевые слова в произведении;
- восстанавливать предложения.

Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий воспитательного блока (включены задания на духовно-нравственное развитие):

- определять смысл пословиц;

- выбирать из пословиц те, которые соответствуют идейному пониманию рассказа;
- давать характеристику герою, определять его качества характера;
- анализировать чувства героев на протяжении всего рассказа;
- анализировать поступки героев рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;
- определять главную мысль произведения;
- подбирать слова – ассоциации к предложенным словам;
- определять тему и содержание произведения;
- описывать героев, используя слова для справок;
- определять качества героя, используя описание из текста.

Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий занимательного блока:

- разгадывать кроссворды; заполнять кроссворд, используя слова для справок;
- вписывать предметы, изображённые на рисунке;
- разгадывать анаграммы;
- читать и отгадывать зашифрованные загадки и пословицы;
- составлять из слов пословицы;
- составлять из предложенного слова новые слова;
- читать слова наоборот;
- разгадывать слова по указанным номерам букв.

4. Тематическое планирование

№	Наименование тем	Всего часов	Кол-во часов с учетом программы воспитания
1	Рассказы и сказка В.Осеевой	3 ч	3 ч
2	Рассказы Н.Артюховой	10 ч	10 ч
3	Рассказы Л.Воронковой	2 ч	2 ч
4	Рассказы Е.Пермяка	4 ч	4 ч
5	Рассказы В.Драгунского	2 ч	2 ч
6	Рассказы Н.Носова	7 ч	7 ч
7	Рассказы А.Гайдара	1 ч	1 ч
8	Рассказы М.Зощенко	4 ч	4 ч
9	Итоговое занятие	1 ч	1 ч
	Итого:	34 ч	34 ч

5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ п\п	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты изучения материала
1			Валентина Осеева «Отомстила»	Знакомиться с курсом «Чтение с увлечением. По страницам добрых книг». Знакомиться с краткой биографией Валентины Осеевой; определять тему произведения; записывать лексическое значение слова; выяснять значение выражений, встречающихся в тексте; вспоминать содержание рассказа и составлять картинный план; отвечать на вопросы текста; анализировать, какие чувства испытывал главный герой на протяжении всего рассказа; формулировать письменные ответы; рассуждать о том, что в семье должны быть дружеские отношения; оценивать свою работу на уроке.	Вписывать данные о произведении в карточку; выяснять лексическое значение слова «мечь»; составлять картинный план; формулировать вопросы по содержанию; выяснять основную мысль произведения; давать письменный ответ на поставленный вопрос; находить пословицы, соответствующие оцениванию поступка главного героя; анализировать, как изменялись чувства главного героя на протяжении всего рассказа; выполнять задание занимательного характера.
2			Любовь Воронкова «Что сказала бы мама?»	Знакомиться с краткой биографией Любви Воронковой; определять тему произведения; записывать лексическое значение слова; выяснять значение слов, встречающихся в тексте; анализировать, какими качествами обладают герои рассказа; формулировать письменные развернутые ответы; выяснять смысл пословиц; рассуждать о том, что нужно быть добрым, отзывчивым, готовым прийти на помощь; оценивать свою работу на уроке.	Вписывать данные о произведении в карточку; определять, какими качествами обладают герои рассказа; формулировать вопросы по содержанию рассказа; давать письменный развернутый ответ на поставленный вопрос; находить пословицы, соответствующие основной мысли произведения; выполнять задания занимательного характера.
3			Евгений Пермяк «Чужая калитка»	Знакомиться с краткой биографией Евгения Пермяка; определять тему произведения; записывать лексическое значение слова; выяснять значение слов, встречающихся в тексте; составлять вопрос по содержанию	Вписывать данные о произведении в карточку; определять, какими качествами обладают герои рассказа; формулировать вопросы по содержанию рассказа; давать

				рассказа; анализировать, какими качествами обладает герой рассказа; формулировать письменные ответы; выяснять смысл пословиц; рассуждать о том, что нужно быть трудолюбивым, добрым, отзывчивым, готовым прийти на помощь; оценивать свою работу на уроке.	письменный развёрнутый ответ на поставленный вопрос; находить пословицы, соответствующие основной мысли произведения; выполнять задания занимательного характера.
4			Виктор Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	Знакомиться с краткой биографией Виктора Драгунского; определять тему произведения; выяснять значение слов и выражений, встречающихся в тексте; пользоваться словами для справок для описания героев рассказа; анализировать, какие чувства испытывал главный герой на протяжении всего рассказа; формулировать письменные ответы; находить в рассказе ответы на поставленные вопросы; выяснять смысл пословиц; делить текст на смысловые части; рассуждать о том, что каждому делу нужно учиться; оценивать свою работу на уроке.	Вписывать данные о произведении в карточку; составлять описание героев рассказа с помощью опорных слов; формулировать вопросы по содержанию рассказа; давать письменный развёрнутый ответ на поставленный вопрос; находить пословицы, соответствующие основной мысли произведения; анализировать, как изменялись чувства и настроение героев на протяжении всего рассказа; выполнять задания занимательного характера.
5			Нина Артюхова «Подружки»	Знакомиться с краткой биографией Нины Артюховой; определять тему произведения; давать характеристику героев рассказа; находить в отрывке из рассказа предложение, отражающее главную мысль; находить в рассказе ответы на поставленные вопросы; рассуждать и дополнять высказывание; выяснять смысл пословиц; рассуждать о том, что каждому делу нужно быть доброжелательным к окружающим людям, относиться к ним с пониманием, дорожить дружбой; оценивать свою работу на уроке.	Вписывать данные о произведении в карточку; давать характеристику героям рассказа; формулировать вопросы по содержанию рассказа; давать письменный развёрнутый ответ на поставленный вопрос; находить пословицы, соответствующие основной мысли произведения; выполнять задания занимательного характера.

6			Николай Носов «Леденец»	Знакомиться с краткой биографией Николая Носова; определять тему произведения; отвечать на вопросы текста; восстанавливать план рассказа; давать характеристику герою рассказа; находить в рассказе ответы на поставленные вопросы; составлять и записывать правила поведения; выяснять смысл пословиц; рассуждать о том, что нужно иметь чувство ответственности за свои поступки и слушаться родителей; оценивать свою работу на уроке.	Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы текста; восстанавливать план текста; составлять вопрос по содержанию; называть правила поведения, которые нарушил герой рассказа; выбирать пословицу, которая соответствует содержанию рассказа; выполнять задания занимательного характера.
7			Аркадий Гайдар «Совесть»	Знакомиться с краткой биографией Аркадия Гайдара; определять тему произведения; выяснять значение слов и выражений, встречающихся в тексте; пользоваться словами для справок для описания героев рассказа; анализировать, какие чувства испытывал главный герой на протяжении всего рассказа; формулировать письменные ответы; находить в рассказе ответы на поставленные вопросы; выяснять смысл пословиц; рассуждать о том, что значит поступать по совести; оценивать свою работу на уроке.	Вписывать данные о произведении в карточку; определять качества героев рассказа с помощью опорных слов; формулировать вопросы по содержанию рассказа; давать письменный ответ на поставленный вопрос; находить пословицы, соответствующие основной мысли произведения; анализировать, как изменялись чувства героини на протяжении всего рассказа; составлять из слов предложение.
8			Михаил Зощенко «Трусишка Вася»	Знакомиться с краткой биографией Михаила Зощенко; определять тему произведения; выяснять лексическое значение слова «кузнец»; находить соответствие между рисунком и текстом; пользоваться словами для справок для описания героев рассказа; анализировать, какие чувства испытывал главный герой на протяжении всего рассказа; формулировать письменные краткие ответы; находить в рассказе ответы	Вписывать данные о произведении в карточку; определять, какой из отрывков соответствует иллюстрации; определять, какими качествами обладает герой рассказа; давать письменный краткий ответ на поставленный вопрос; находить пословицы, соответствующие основной мысли произведения; выполнять задания занимательного

				на поставленные вопросы; выяснять смысл пословиц; рассуждать о том, что нужно быть смелым, послушным; оценивать свою работу на уроке.	характера.
9			Николай Носов «Про репку»	Знакомиться с краткой биографией Николая Носова; определять тему произведения; выяснять значение слов и выражений, встречающихся в тексте; пользоваться словами для справок для описания героев рассказа; отвечать на вопросы текста; выяснять, какие действия совершали герои текста; формулировать письменные ответы; находить в рассказе ответы на поставленные вопросы; работать с сюжетной картинкой; рассуждать о том, что нужно верить в себя и свои силы; оценивать свою работу на уроке.	Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы текста; определять качества героев рассказа с помощью опорных слов; давать письменный ответ на поставленный вопрос; находить соответствие между героями и их действиями; составлять слова с опорой на сюжетную картинку.
10			Валентина Осеева «Почему?»	Определять тему произведения; вспоминать содержание рассказа и восстанавливать цитатный план; находить соответствие между рисунком и текстом; отвечать на вопросы по содержанию рассказа; выяснять смысл пословиц; выполнять задание занимательного характера; рассуждать о том, что необходимо иметь чувство ответственности за свои поступки; оценивать свою работу на уроке.	Вписывать данные о произведении в карточку; восстанавливать цитатный план; определять, какой отрывок соответствует тексту; определять состояние героев рассказа; описывать внешность мамы; давать письменный ответ на поставленный вопрос; определять пословицу, которая раскрывает смысл рассказа; собирать из слов пословицы.
11			Михаил Зощенко «Показательный ребёнок»	Определять тему произведения; выяснять значение слов и выражений, встречающихся в тексте; вспоминать содержание рассказа и составлять картинный план; формулировать письменные ответы; отвечать на вопросы по содержанию рассказа; выполнять задание занимательного характера; рассуждать о том, что маленьким детям нужно знать свой	Вписывать данные о произведении в карточку; подбирать свои заголовки к тексту; составлять картинный план; формулировать вопросы по содержанию рассказа; давать письменный ответ на поставленный вопрос; находить слова с одинаковым значением; составлять

				домашний адрес; оценивать свою работу на уроке.	слова «Калейдоскопа».
12			Николай Носов «Карасик»	Определять тему произведения; отвечать на вопросы текста; вспоминать содержание рассказа и восстанавливать сюжетную линию рассказа; составлять и записывать правила поведения; выяснять смысл пословиц; выполнять задания занимательного характера; рассуждать о том, что нужно быть честным; оценивать свою работу на уроке.	Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы текста; восстанавливать сюжетную линию рассказа; давать характеристику героям рассказа; находить пословицу, соответствующую основной мысли произведения; выполнять задания занимательного характера.
13			Нина Артюхова «Три копухи»	Определять тему произведения; выяснять значение слов и выражений, встречающихся в тексте; делить текст на смысловые части и озаглавливать каждую часть; составлять из частей загадку и разгадывать её; формулировать письменные ответы; отвечать на вопросы по содержанию рассказа; выяснять идейное содержание произведения с помощью пословиц; рассуждать о том, что нельзя перекладывать работу на других, находя для себя отговорки; оценивать свою работу на уроке.	Вписывать данные о произведении в карточку; находить слова с одинаковым значением; составлять план рассказа; формулировать вопросы по содержанию рассказа; давать письменный развёрнутый ответ на поставленный вопрос; объяснять смысл пословиц; выполнять задание занимательного характера.
14			Нина Артюхова «Камень»	Определять тему произведения; выяснять значение слов и выражений, встречающихся в тексте; рассказа и составлять картинный план; давать характеристику герою; выяснять идейное содержание произведения с помощью пословиц; рассуждать о том, что нужно отвечать за свои поступки; оценивать свою работу на уроке.	Вписывать данные о произведении в карточку; придумывать заголовок к тексту; составлять картинный план; давать характеристику героям рассказа; находить пословицы, соответствующие основной мысли произведения; выполнять задание занимательного характера.
15			Евгений Пермяк «Надёжный человек»	Определять тему произведения; выяснять значение слов и выражений, встречающихся	Вписывать данные о произведении в карточку; объяснять значение слова;

				в тексте; работать с сюжетными картинками; формулировать письменные ответы; отвечать на вопросы по содержанию рассказа; выяснять идейное содержание произведения с помощью понимания чувств главного героя; подбирать слова-ассоциации; рассуждать о том, как важно уметь быть хорошим другом и совершать благородные поступки; оценивать свою работу на уроке.	отвечать на вопросы текста; составлять план рассказа; давать характеристику героям рассказа; находить пословицы, соответствующие основной мысли произведения; выполнять задание занимательного характера.
16			Николай Носов «Клякса»	Определять тему произведения; выяснять значение слова, встречающегося в тексте; отвечать на вопросы текста; отвечать на вопросы по содержанию рассказа и составлять план; давать характеристику герою, используя слова для справок; выяснять идейное содержание произведения с помощью пословиц; рассуждать о том, что, совершая любой поступок, необходимо подумать о последствиях; оценивать свою работу на уроке.	Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы текста; восстанавливать сюжетную линию рассказа; давать характеристику героям рассказа; находить пословицу, соответствующую основной мысли произведения; выполнять задания занимательного характера.
17			Виктор Драгунский «Надо иметь чувство юмора»	Определять тему произведения; выяснять значение слов и выражений, встречающихся в тексте; делить текст на смысловые части; восстанавливать план рассказа; формулировать письменные ответы; отвечать на вопросы по содержанию рассказа; подбирать слова-ассоциации; рассуждать о том, что нужно уметь посмотреть на себя со стороны, посмеяться над самим собой; оценивать свою работу на уроке.	Вписывать данные о произведении в карточку; подбирать слова-ассоциации; восстанавливать порядок расположения пунктов плана; формулировать вопросы по содержанию рассказа; давать развёрнутый ответ на поставленный вопрос; выполнять задания занимательного характера.
18			Нина Артюхова «Строгая	Определять тему произведения; отвечать на	Вписывать данные о произведении в

			бабушка»	вопросы текста; отвечать на вопросы по содержанию рассказа и восстанавливать сюжетную линию рассказа; давать характеристику герою, используя слова для справок; формулировать письменные ответы; рассуждать о том, что нужно быть чутким по отношению к своим близким и ответственным за свои поступки; оценивать свою работу на уроке.	карточку; отвечать на вопросы текста; восстанавливать сюжетную линию рассказа; составлять вопрос по содержанию рассказа; описывать героя, используя слова для справок; дополнять высказывание; разгадывать кроссворд.
19			Евгений Пермяк «Обманное озеро»	Определять тему произведения; выяснять значение слов и выражений, встречающихся в тексте; делить текст на смысловые части и находить ключевые слова; формулировать письменные ответы; отвечать на вопросы по содержанию рассказа; выполнять задание тестового характера; отгадывать загадку; анализировать поведение героя; определять качества характера; рассуждать о том, почему важно любить природу; оценивать свою работу на уроке.	Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы текста; находить ключевые слова в рассказе; формулировать вопросы по содержанию рассказа; давать развернутый ответ на поставленный вопрос; выбирать слова для характеристики героя рассказа; выполнять задание занимательного характера.
20			Любовь Воронкова «Ласковое слово»	Определять тему произведения; предлагать свой вариант заголовка; отвечать на вопросы по содержанию текста и восстанавливать цитатный план; выполнять задание с выбором ответов; анализировать поведение героя, определять качества характера; выяснять идейное содержание произведения с помощью пословиц; рассуждать о том, что нужно быть добрым; оценивать свою работу на уроке.	Вписывать данные о произведении в карточку; придумывать заголовок к рассказу; восстанавливать цитатный план; формулировать вопросы по содержанию рассказа; отвечать на вопрос по тексту; находить пословицы, соответствующие основной мысли произведения; выполнять задания занимательного характера.
21			Нина Артюхова «Большая берёза»	Определять тему произведения; делить текст на смысловые части; восстанавливать план рассказа; выяснять значение выражений, встречающихся в тексте; вспоминать	Вписывать данные о произведении в карточку; дополнять план рассказа; формулировать вопросы по содержанию рассказа; давать

				содержание рассказа и отвечать на вопросы; анализировать, какие чувства испытывал герой на протяжении всего рассказа; формулировать письменные ответы; рассуждать о том, что нужно уметь держать своё обещание и не причинять своими поступками страдания другому человеку; оценивать свою работу на уроке.	развёрнутый ответ на поставленный вопрос; выбирать слова для характеристики героев рассказа; анализировать, как изменялись чувства и настроение главного героя на протяжении всего рассказа.
22			Валентина Осеева «Волшебная иголочка»	Определять тему произведения; соотносить рисунки и отрывки из текста; вспоминать содержание рассказа и отвечать на вопросы; анализировать, какими качествами обладает герой рассказа; рассуждать о том, что нужно быть трудолюбивым, добрым, отзывчивым, готовым прийти на помощь; оценивать свою работу на уроке.	Вписывать данные о произведении в карточку; соединять отрывки из текста с рисунками; определять, какими качествами обладает герой рассказа; собирать из слов пословицы, разгадывать кроссворд.
23			Николай Носов «Прятки»	Определять тему произведения; делить текст на смысловые части и составлять картинный план; определять главных героев произведения; выяснять значение выражений, встречающихся в тексте; вспоминать содержание рассказа и отвечать на вопросы; анализировать, какие отговорки придумывал главный герой, чтобы не выполнять правила игры; формулировать письменные ответы; рассуждать о том, что играть по правилам и справедливо, поступать по-товарищески; оценивать свою работу на уроке.	Вписывать данные о произведении в карточку; находить карточки с именами главных героев; составлять картинный план; формулировать вопросы по содержанию рассказа; выполнять нахождение соответствия; давать развёрнутый ответ на поставленный вопрос; выполнять задания занимательного характера.
24			Нина Артюхова «Мяу»	Определять тему произведения; предлагать свой вариант заголовка; отвечать на вопросы по содержанию текста и восстанавливать цитатный план; составлять и записывать вопрос по содержанию рассказа; находить в	Вписывать данные о произведении в карточку; придумывать заголовок к тексту; восстанавливать цитатный план; составлять вопрос по содержанию рассказа; находить в

				отрывках из текста предложения, которые отвечают на вопрос; рассуждать о том, что нужно быть чутким по отношению к животным; оценивать свою работу на уроке.	тексте предложения, подтверждающие высказывание; выполнять задание занимательного характера.
25			Евгений Пермяк «Славка»	Определять тему произведения; называть главных героев произведения; выяснять значение слов и выражений, встречающихся в тексте; вспоминать содержание рассказа и отвечать на вопросы; называть слова-ассоциации; анализировать поведение и характер главного героя; определять идейное содержание пословиц; заполнять кроссворд с помощью слов для справок; формулировать письменные ответы; рассуждать о трудолюбии, усердии; оценивать свою работу на уроке.	Вписывать данные о произведении в карточку; подбирать слова-ассоциации к слову «труд»; выбирать слова, соответствующие качествам главного героя; формулировать вопросы по содержанию рассказа; находить пословицы, раскрывающие смысл произведения; давать развёрнутый ответ на поставленный вопрос; заполнять кроссворд.
26			Нина Артюхова «Фарфоровые шаги»	Определять тему произведения; называть главных героев произведения; вспоминать содержание рассказа и отвечать на вопросы; соотносить рисунок и отрывок из текста; составлять план текста; составлять и записывать свой вопрос по содержанию рассказа; рассуждать и записывать ответ по содержанию рассказа; рассуждать о том, что нужно быть чутким, добрым к окружающим людям; оценивать свою работу на уроке.	Вписывать данные о произведении в карточку; соотносить рисунок и отрывок из текста; восстанавливать план; составлять вопрос по содержанию рассказа; отвечать на вопрос по содержанию рассказа; выбирать отрывки из текста, отвечающие на вопрос по содержанию рассказа; выполнять задание занимательного характера.
27			Николай Носов «Замазка»	Определять тему произведения; выяснять значение выражений, встречающихся в тексте; делить текст на смысловые части и восстанавливать план рассказа; вспоминать содержание рассказа и отвечать на вопросы;	Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы текста; дополнять план рассказа; формулировать вопросы по содержанию рассказа; называть

				анализировать, поведение главных героев, заполнять кроссворд с помощью слов для справок; формулировать письменные ответы; рассуждать о правилах этикета, умении вести себя в кинотеатре; оценивать свою работу на уроке.	правила поведения, которые нарушили герои рассказа; давать развёрнутый ответ на поставленный вопрос; заполнять кроссворд.
28			Нина Артюхова «Совесь заговорила»	Определять тему произведения; объяснять, что обозначает выражение; называть главных героев произведения; соотносить рисунки с отрывками из текста; отвечать на вопросы по содержанию рассказа; составлять и записывать вопрос по содержанию рассказа; давать письменный ответ на вопрос; определять пословицы, которые послужат советом; рассуждать о том, что нужно стараться учиться; оценивать свою работу на уроке.	Вписывать данные о произведении в карточку; объяснять смысл выражения; соединять рисунок и отрывок из текста; составлять вопрос по содержанию рассказа; отвечать на вопрос по содержанию рассказа; называть пословицы, которые послужат советом; выполнять задание занимательного характера.
29			Нина Артюхова «Кролик и репутация»	Определять тему произведения; выяснять значение слов и выражений, встречающихся в тексте; называть главных героев рассказа; делить текст на смысловые части и составлять план рассказа; вспоминать содержание рассказа и отвечать на вопросы; анализировать поведение главных героев, опираясь на отрывки из текста; анализировать поведение главного героя, определять его качества характера; формулировать письменные ответы; рассуждать о том, что добрые поступки могут изменить человека в лучшую сторону; оценивать свою работу на уроке.	Вписывать данные о произведении в карточку; объяснять значение слова «репутация»; находить карточки с именами героя рассказа; составлять план рассказа; формулировать вопросы по содержанию рассказа; находить в отрывках рассказа ответ на поставленный вопрос; анализировать, как изменялись чувства и настроение главного героя на протяжении всего рассказа.
30			Михаил Зощенко «Лёля и Минька: Бабушкин	Определять тему произведения; работать с сюжетными картинками к рассказу,	Вписывать данные о произведении в карточку; находить в рассказе

			подарок»	подбирать к ним предложения из текста; вспоминать содержание рассказа и отвечать на вопросы текста; анализировать поведение главных героев и выяснять черты их характера; заполнять кроссворд с помощью слов для справок; формулировать письменные ответы; рассуждать о том, что нужно быть скромным, щедрым и послушным человеком; оценивать свою работу на уроке.	предложения, соответствующие рисункам; находить в рассказе слова, характеризующие героев; формулировать вопросы по содержанию рассказа; заполнять кроссворд.
31			Михаил Зощенко «Лёля и Минька: Не надо врать»	Определять тему произведения; соотносить рисунки с отрывками из текста; отвечать на вопросы по содержанию рассказа; составлять и записывать вопрос по содержанию рассказа; давать письменный ответ на вопрос; определять пословицы, которые послужат советом; рассуждать о том, что нужно говорить правду; оценивать свою работу на уроке.	Вписывать данные о произведении в карточку; определять, какой отрывок соответствует иллюстрации; составлять и записывать вопрос по содержанию рассказа; давать письменный краткий ответ на поставленный вопрос; находить пословицы, которые послужат советом; выполнять задания занимательного характера.
32			Нина Артюхова «Новые соседи»	Определять тему произведения; отвечать на вопросы по содержанию рассказа и восстанавливать цитатный план; находить в тексте предложение, которое соответствует рисунку; давать характеристику герою, используя слова для справок; составлять и записывать вопрос по содержанию рассказа; давать письменный ответ на вопрос; рассуждать о том, что нужно быть добрым, воспитанным человеком; оценивать свою работу на уроке.	Вписывать данные о произведении в карточку; придумывать заголовки к тексту; восстанавливать цитатный план; выписывать из текста предложение; давать характеристику герою рассказа; составлять вопрос по содержанию рассказа; давать краткий ответ на вопрос по содержанию рассказа; выполнять задания занимательного характера.
33			Николай Носов «Про тигра»	Определять тему произведения; вспоминать содержание рассказа и отвечать на вопросы текста; объяснять смысл пословиц и	Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы текста; объяснять смысл пословиц и

				фразеологизмов, встречающихся в рассказе; анализировать поведение главных героев и выяснять черты их характера; составлять из частей слов загадку и разгадывать её; формулировать письменные ответы; рассуждать о том, что нужно нести ответственность за свои поступки; оценивать свою работу на уроке.	фразеологизмов; формулировать вопросы по содержанию рассказа; давать развёрнутый ответ на поставленный вопрос; формулировать качество человека, опираясь на отрывки рассказа; выполнять задание занимательного характера.
34			Итоговое занятие	Вспоминать содержание произведений и отвечать на вопросы текста; вписывать название и авторов произведений на обложку книг; называть авторов и названия рассказов; размышлять о том, чему учат читателей рассказы о детях и взаимоотношениях между ними; вспоминать и записывать пословицы о честности, добре, труде, совести, дружбе; выяснять, какими нравственными качествами должен обладать человек; разгадывать кроссворд; оценивать себя, определять, какими видами учебной деятельности овладел и на каком уровне; заполнять лист самооценивания.	Отвечать на вопросы текста; вписывать название и авторов произведений на обложку книг; находить соответствие между писателями и их произведениями; определять, чему учат читателей рассказы о детях и взаимоотношениях между ними; записывать пословицы о честности, добре, труде, совести, дружбе; размышлять о том, какими нравственными качествами должен обладать человек; разгадывать кроссворд; оценивать себя, определять, какими видами учебной деятельности овладел и на каком уровне.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(общеинтеллектуальное направление)
«ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»
(4 класс)

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Чтение с увлечением» разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и на основе авторской М.В. Буряк, Е.Н. Карышевой

«Чтение с увлечением. Живые страницы истории» (литературное чтение + окружающий мир).

Программа реализуется во внеурочной деятельности и рассчитана на детей 9-10 лет.

Актуальность программы обуславливается потребностью общества в развитии духовно – нравственных качеств человека: формирование социально активной личности, способной понимать общечеловеческие ценности с помощью произведений об историческом прошлом нашей Родины. Произведения имеют огромное познавательное и воспитательное значение. Они помогают усвоить высокие нравственные принципы людей.

Новизна программы состоит в том, что данный курс «Чтение с увлечением. Живые страницы истории» способствует формированию читательской компетентности четвероклассников, развивает их образное мышление, обогащает речь. Содержание занятий расширит знания об истории нашего Отечества.

Основными **целями** изучения интегрированного курса являются:

- ✓ формирование у детей нравственных качеств личности, оценивание героев произведения, размышление над мотивами, обстоятельствами, следствиями поступков персонажей освоение идеи произведения;
- ✓ формирование познавательного интереса к предметам литературного чтения и окружающего мира;
- ✓ создание условий для интеллектуального и языкового развития обучающихся;

Программа определяет ряд **задач**:

- ✓ совершенствовать навыки чтения обучающихся;
- ✓ развивать устойчивый и осознанный интерес к чтению детских произведений;
- ✓ знакомить учащихся с детской книгой, как явлением культуры;
- ✓ вырабатывать привычку к осознанному чтению;
- ✓ способствовать формированию информационной культуры обучающихся через разные виды заданий работы с текстами;
- ✓ развивать устную и письменную речь младших школьников;
- ✓ совершенствовать коммуникативные навыки;
- ✓ создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика;
- ✓ формировать стремление ребёнка к рассуждению и поиску.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности литературоведческих знаний, а также личностную заинтересованность в их расширении.

Основными характерными при реализации данной программы **формами** являются комбинированные занятия, которые состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

Место курса в плане внеурочной деятельности

Занятия проходят во внеурочное время 1 раз в неделю. Продолжительность курса определена из расчета 34 часа (по 1 часу в неделю).

Используемый учебно-методический комплект

1. Буряк М.В., Карышева Е.Н. Чтение с увлечением. Живые страницы истории, 4 класс. Развивающие задания для школьников – М.: Планета, 2020.
2. Буряк М.В., Карышева Е.Н. Чтение с увлечением. Живые страницы истории. 4 класс. Методическое пособие с электронным интерактивным приложением. – М.: Планета, 2018.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа обеспечивает достижение четвероклассниками следующих личностных и метапредметных результатов.

Личностные результаты:

- ✓ формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на историческое прошлое России;
- ✓ воспитание нравственно-патриотических качеств, ценностей личности на основе опыта чтения произведений для детей;
- ✓ формирование нравственных качеств и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- ✓ восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- ✓ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ✓ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления;
- ✓ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- ✓ учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом.

Познавательные универсальные учебные действия:

- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- ✓ овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;
- ✓ активное использование речевых средств для решения познавательных задач;
- ✓ понимание роли чтения, участие в обсуждении содержания текстов, обоснование нравственной оценки поступков героев.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ✓ готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- ✓ осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
- ✓ активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач;
- ✓ слушать и понимать речь других;
- ✓ учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- ✓ умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

В результате изучения курса «Чтение с увлечением»

Обучающиеся **получат возможность:**

- ✓ закрепить умение работать с книгой;
- ✓ закрепить умение работать с текстом;
- ✓ проявить интерес к книге;
- ✓ расширить читательский кругозор
- ✓ заинтересовать родителей возможностью активно участвовать в развитии познавательных способностей у своих детей.

Обучающиеся **закрепят умение:**

- ✓ называть автора произведения;
- ✓ записывать название произведения;
- ✓ называть героев произведения;
- ✓ составлять вопросы по содержанию рассказа;
- ✓ называть исторические события и их даты;
- ✓ понимать содержание произведений и отвечать на вопросы;
- ✓ формулировать письменные ответы на вопросы;
- ✓ восстанавливать сюжетную линию произведения;
- ✓ выбирать сюжет, к которому относится рисунок;
- ✓ соотносить рисунок с отрывком из текста;
- ✓ отвечать на вопросы теста;
- ✓ собирать из слов предложения;
- ✓ записывать значения слов и выражений;
- ✓ подбирать свои заголовки к рассказам;
- ✓ восстанавливать отрывки из рассказов;
- ✓ определять смысл пословиц
- ✓ давать характеристику герою;
- ✓ анализировать поступки героев рассказов;
- ✓ определить главную мысль произведения;
- ✓ описывать героя, используя слова для справок;
- ✓ соотносить характер героя с пословицами;
- ✓ разгадывать кроссворды;
- ✓ разгадывать анаграммы;
- ✓ составлять из слов пословицы и выражения.

В качестве **воспитательного результата** внеурочной деятельности выступает непосредственное приобретение ребёнком духовно-патриотических качеств личности при чтении и анализе произведения на исторические темы.

3.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Преимущественными видами деятельности и формами организации для достижения воспитательных результатов курса внеурочной деятельности «Чтение с увлечением»:

1. Игровая (игра с ролевым акцентом, игра с деловым акцентом);
2. Познавательная (беседы, интеллектуальные игры, исследовательские проекты, конференции);
3. Проблемно-ценностное общение (этические беседы, дискуссии);
4. Досуговое общение (культпоходы, концерты, театральные инсценировки);
5. Художественное творчество (выставки, фестивали искусств в классе и школе);
6. Социальное творчество (акции, коллективно-творческие дела, социально-образовательные проекты);

Государственные символы России (1 ч)

Рассказы об исторических событиях XIII-XIXвеков (10 ч)

- О. Тихомиров «Александр Невский»
Г. Шторм «На поле Куликовом»
К. Кочегаров «Минин и Пожарский»
С. Алексеев «Рассказы о Степане Разине, казаках и восставшем народе»
С. Алексеев «Рассказы о царе ПетреI и его времени»
А.Митяев «Сражение при Гангуте»
А. Митяев «Адмирал Ушаков»
С. Алексеев «Рассказы о Суворове и русских солдатах»
С. Алексеев «Рассказы об Отечественной войне 1812 года»
А, Митяев «Адмирал Нахимов»

Рассказы об исторических событиях XX века (22 ч)

- С. Алексеев «Брестская крепость»
С. Алексеев «Они защищали Москву»
А. Цессарский «Операция «Мост»
Ю. Стрехнин «Крепость черноморцев»
Ю. Стрехнин «Город отважных»
В. Богомолов «За оборону Сталинграда»
А. Насибов «За оборону Кавказа»
М. Лободин «За оборону Ленинграда»

А. Митяев «В холодном море»
 Е. Воробьев «Тринадцатый лыжник»
 А. Шишов «Лесная девочка»
 В. Воскобойников «В городе на Каме»
 А. Митяев «Землянка», «Мешок овсянки», «Ракетные снаряды»
 Л. Кассиль «Плот Алексея Андреевича»
 С. Сергеев-Ценский «Хитрая девчонка»
 Б. Лавренёв «Разведчик Вихров»
 Е. Воробьёв «Последние выстрелы»
 В. Даненбург «Весенняя музыка Вены»
 В. Даненбург «Чтоб всегда будет солнце»
 С. Алексеев «Последний штурм»
 Д. Дажин «За освобождение Праги»
 Ю. Нагибин «Рассказы о Гагарине»
Итоговое занятие (1 ч)

4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование тем	Всего часов	Кол-во часов с учетом рабочей программы воспитания
1.	Государственные символы России.	1 ч	1 ч
2.	Рассказы об исторических событиях XIII-XIXвеков.	10 ч	10 ч
3.	Рассказы об исторических событиях XX века.	22 ч	22 ч
4.	Итоговое занятие.	1 ч	1 ч
	Итого	34 ч	34 ч

5.ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№	Тема	Дата
---	------	------

		по плану	по факту
1.	Наша Родина – Россия. Государственные символы России.		
2.	О.Тихомиров «Александр Невский»		
3.	Г. Шторм «На поле Куликовом»		
4.	К. Кочегаров «Минин и Пожарский»		
5.	С. Алексеев «Рассказы о Степане Разине, казаках и восставшем народе»		
6.	С. Алексеев «Рассказы о царе Петре I и его времени»		
7.	А.Митяев «Сражение при Гангуте»		
8.	А. Митяев «Адмирал Ушаков»		
9.	С. Алексеев «Рассказы о Суворове и русских солдатах»		
10.	С. Алексеев «Рассказы об Отечественной войне 1812 года»		
11.	А. Митяев «Адмирал Нахимов»		
12.	С. Алексеев «Брестская крепость»		
13.	С. Алексеев «Они защищали Москву»		
14.	А. Цессарский «Операция «Мост»		
15.	Ю. Стрехнин «Крепость черноморцев»		
16.	Ю. Стрехнин «Город отважных»		
17.	В. Богомолов «За оборону Сталинграда»		
18.	А. Насибов «За оборону Кавказа»		
19.	М. Лободин «За оборону Ленинграда»		
20.	А. Митяев «В холодном море»		
21.	Е. Воробьев «Тринадцатый лыжник»		
22.	А. Шишов «Лесная девочка»		
23.	В. Воскобойников «В городе на Каме»		
24.	А. Митяев «Землянка», «Мешок овсянки», «Ракетные снаряды»		
25.	Л. Кассиль «Плот Алексея Андреевича»		
26.	С. Сергеев-Ценский «Хитрая девчонка»		
27.	Б. Лавренёв «Разведчик Вихров»		
28.	Е. Воробьев «Последние выстрелы»		
29.	В. Даненбург «Весенняя музыка Вены»		
30.	В. Даненбург «Чтоб всегда будет солнце»		
31.	С. Алексеев «Последний штурм»		

32.	Д. Дажин «За освобождение Праги»		
33.	Ю. Нагибин «Рассказы о Гагарине»		
34.	Итоговое занятие		

